fanny alizon X

vous entrez dans un portfolio

OK !

- présentation
- projets
  - personnages
  - tableaux
  - objets
  - stands
  - machines
- en mission
- musique
- en collectif
- CV

🗁 ***Fanny Alizon*** est une artiste française née à Paris en 1991 et qui vit à Dunkerque. Après des études aux Beaux- Arts de Paris, d'où elle sort diplomée en 2015, elle vit et travaille à Rennes puis à Lille et aujourd'hui Dunkerque. Elle intègre la base effervescente d'artistes Fructôse en 2022. En 2023, elle est lauréate du programme de recherche en textile de TAMAT, en Belgique.
Fanny participe à de nombreuses expositions, en France et à l'étranger, mais également à des projets participatifs avec différents publics, dans des environnement dédiés ou non à l'art.

Elle a co-fondé le collectif Cosmos Merguez en 2015 et le collectif Marchands de tapis en 2021. Une partie de son travail se passe en collaboration avec d'autres artistes, notamment dans le cadre de projets artistiques dans des structures éducatives ou sociales.
On peut la retrouver dans des espaces d'exposition, mais aussi parfois sur scène dans un costume d'insecte (Mimi la mite), ou en animatrice de guinguette désarticulée (Tina Thorner).

Dans son travail, elle utilise différentes voix, artisanales ou électroniques, pour dresser le portrait de la société dans laquelle elle se trouve. Avec humour et couleur, elle aborde différents sujets, en intégrant le spectateur dans ses créations. Elle apporte une importance à l'apprentissage de techniques qu'elle se réapproprie, détourne, et prend plaisir à transmettre. Son univers mêle images, musique, code internet, bricolage, et surtout création textile.

Quand elle ne fait pas des tapis, elle crochète des bonnets pour ses amis, organise des fêtes ou des concerts, joue de l'accordéon dans des maisons de retraite, participe à des événements solidaires, ou fait des puzzle au coin du radiateur les longues soirées d'hiver.

personnages

Trop Choux !

2025
tissu, molleton et chapeaux et chanson
Marais Audomarois

«Le 31 mars 2025, entre 10h30 et 11h55, une bande de choux-fleurs géants aurait été aperçue se promenant dans les marais dans la zone du Romelaëre. Ces derniers observaient les grenouilles, écoutaient les oiseaux, et semblaient être accompagnés d'un maître chou-fleur membre de la confrérie locale. Le 1er avril 2025, un de ces même chou-fleur se serait rendu à l'école primaire de Tilques pour faire une déclaration officielle et rejoindre la classe comme élève.»

Projet réalisé dans le cadre de la résidence CLEA avec la CAPSO. Les chapeaux ont été fabriqués avec les enfants de la ferme thérapeutique de Zudausques et la chanson et le clip avec les enfants de l'école de Tilques. Merci à eux ;)

Terrains détente

2024 - La Manufacture de Roubaix
comédie sportive pour trois costumes localisés
costumes, coiffes, écriture
avec la participation de Oonagh Haines, Benjamin Colin et Hugo Bricout

Roubaix. 6 septembre 2024. 18h30. Dans le cadre des Jeux Olympiques de Paris, le service culture et patrimoine de la ville organise une exposition sur l'histoire des pratiques sportives locales dans les murs de La Manufacture. Trois terrains s'y rendent à pied pour se cultiver, réseauter, et surtout profiter du buffet....

Avec les JO, on entend parler beaucoup des sportifs, mais un peu moins des terrains.
Et si ces derniers devenaient les vrais héros de nos exploits quotidiens ?

Trois lieux emblématiques de Roubaix (le musée La Piscine, le vélodrome historique André Pétrieux, et la salle de boxe Léon François) se donnent la réplique lors d'une visite surprise de l'exposition Roubaix Sport. L'un vient pour l'amour de l'art, l'autre pour les affaires, le dernier pour le sport. Chacun sa personnalité, ses centres d'intérêts.
Ces trois figures conversent avec les visiteurs, interagissent avec le décor, en transformant ce moment mondain en une multitude de scénettes tantôt drôles, poétiques ou piquantes.
Imprégnés par leur passé historique, ils se racontent autrement, le temps de quelques coupettes de bulles et de longs selfies en bonne compagnie.

Une dame s'adresse à la Piscine :
«Mais vous êtes qui ?»
«Je suis La Piscine, j'accueille des oeuvres d'art, des collections..»
«Non mais vraiment, avant, vous faisiez quoi ?»
«Ah, avant j'étais bain public. Je m'occupais plutôt de la santé des gens.»
Elle rigole, et replonge la main dans le bol de cacahuètes.

Barth Decobecq - TAMAT

En toute inti-mite-é

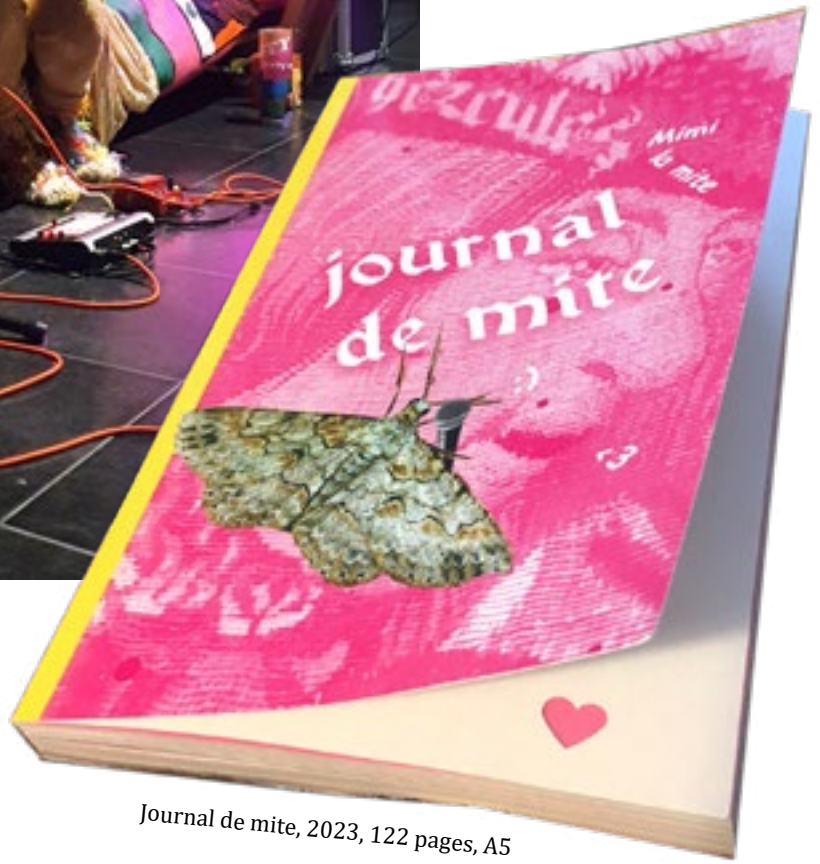
2023 - TAMAT, Tournai
comédie musicale in situ - 30'
costume, décor, écriture et musique

Est-ce qu'on naît mite ou est-ce qu'on le devient ? Moi je suis née en 2023 au coeur d'un musée de la tapisserie et des arts textiles. Bref, une enfance de rêve...

Dans son nid aux allures de chambres d'ado, Mimi la mite conte ses peines de coeur à voix basse ou en chanson, entre deux gorgées de Cécémite. Allongée sur son tapis de rencontre, elle raconte le grand amour de sa vie, sa rencontre avec Hercule, le héros des tapisseries tournaisiennes du XIVème siècle, pièces maîtresses de la collection du musée. Une histoire impossible mais qui n'en est pas moins un sujet intarissable pour cette mite en mal d'amour.

Ce projet explore les différentes facettes de cet animal détesté, (encore plus dans un temple des matières textiles). J'ai créé la plupart des éléments à partir de mes restes de matériaux, brins de fil, chutes de tissus en tous genre, qui viennent prendre une seconde vie autour de ce personnage mi-effrayant, mi-attachant.
Né lors d'une résidence de recherche textile à TAMAT, *En toute Inti-mite-é* est aujourd'hui une performance/spectacle de trente minutes dans lequel j'incarne le perosnnage unique : Mimi la mite.

Ce projet à reçu le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles.



Mimi la mite chante ses peines de coeurs. Mimi la mite lit son journal intime à voix haute, mais pas trop fort non plus parce qu'il contient de lourds secrets. Mimi la mite se dandine au rythme d'une musique électronique un peu cheap. Mimi la mite rêve de tous les trous qu'elle pourrait bien faire un peu partout...

Journal de mite, 2023, 122 pages, A5

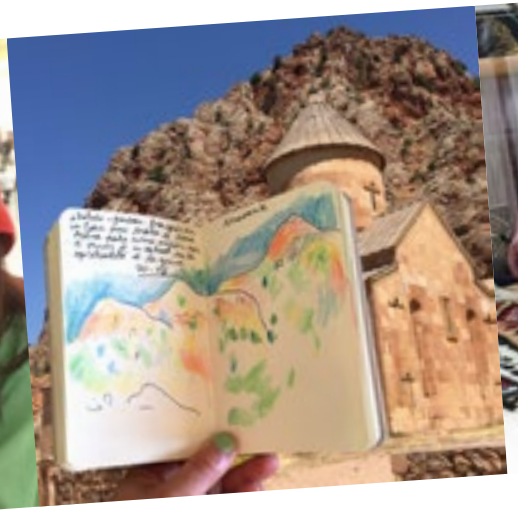
tableaux

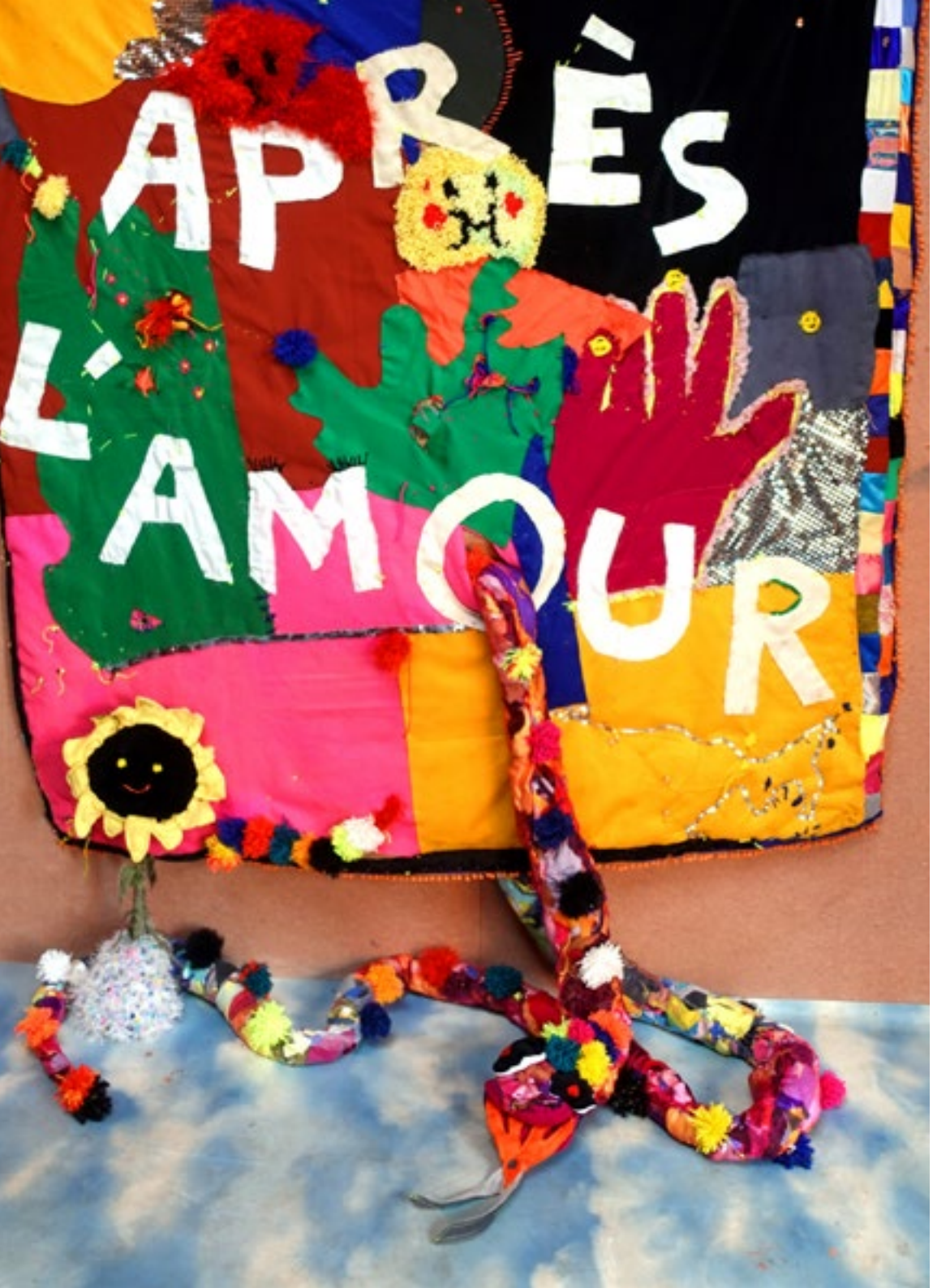
Siro Carpet
(le tapis de l'amour)

2025
tissu et laine cousue et tapissée
150 x 222 cm
Yerevan, Arménie

Un frère parti rejoindre l'armée, une peluche super à la mode, une frite mac do impossible en arménie, un monastère, une amie, un chat, Maître Yoda, un beau bouquet de fleurs... Autant d'images choisies par plus de 50 participants entre 9 et 18 ans pour raconter ce qui leur est cher.

Ce projet a été réalisée pendant la résidence Cultural Crossroads organisé par le National Center for Aesthetic en Arménie. J'y ai voyagé 15 jours à travers le pays, et mené des ateliers de textile.





Festin
2025
150 x 210 cm
tissu, laine, sequins
vue d'atelier

Serpompom
2025
3m de long
gaze et organza rembourré
de chutes de tissu, laine

Tournecoeur
2025
50 cm de haut
chutes de tissu et laine

Que reste-t-il après l'amour ? Des créatures qui prennent vie avec les restes et résidus des autres créations.

Feu sur le môle
2024
laine tapissée au pistolet
100 x 122 cm

Adieu Soleil
2025
laine tapissée à la main
87 x 160 cm

Des tapis pour réchauffer les coeurs, faire jaillir les bonnes et les mauvaises humeurs, les démons souterrains et les soleils enfouis.

Réalisés à la machine ou à la main dans mon atelier de Fructôse, à partir des restes de laine de tous mes autres projets.

Tapis de rencontre mite-tique

2023
tissu, feutrine, galons, laine
120 x 210 cm

Inspiré des applications de rencontre les plus performantes, ce tapis espère créer un maximum de compatibilités amoureuses entre insectes «décomposeurs» amateurs de laine, soie, plumes et poils. Du pull-over norvégien au ver à soie, en passant par la Licorne des tapisseries de Cluny ou Hercule des tapisseries tournaisiennes, tous les profils sont bons à prendre, sans parler des belles mites...

Réalisé pendant la résidence de recherche en textile à TAMAT en 2023, il est la couverture sur laquelle Mimi la mite se prélasse toute la journée en attendant l'événement qui bousculera sa vie.

one twho three four Fives

2021
tissu, rubans, galons, laine, ouate
140 x 200 cm

«Là c'est la patronne de l'Atlantis, les karaokés sont mémorables mais parfois ça tourne au drame. Il y a les joueurs de cricket du square les jours de beau temps. L'employé de La Poste qui se retrouve à gérer la foule pendant les confinements. Caiko, là où on trouve tout, même les choses qui ne devraient pas exister. Puis mon voisin, Abdou, qui fume son joint à la fenêtre, Charles qui va au tabac et moi devant mon magasin de tissu préféré.»

Carte-souvenir subjective de mon quartier, de ces endroits qui m'entourent et des personnages emblématiques que j'y croise tous les jours. L'endroit où je passe le plus de temps devient le sujet central d'une création qui s'étalera dans le temps, devenant un moyen de consigner son quotidien et faire une déclaration d'amour à cet environnement.
Les paillettes, sequins, rubans, galons qui ornent la tapisserie viennent contrebalancer la morosité de la période dans laquelle l'oeuvre a été réalisée (mars 2021).

LIL' FIVES

confinement/déconfinement/reconfinement

2020-2021
dimensions variables
laine sur toile de jute

«Du lundi au samedi elle coud des tapis... Et même le dimanche, elle coud des tapis... Elle couuuuuud... elle coud des tapis.»

Série de tapis réalisés à la main entre novembre 2020 et août 2021.
Pensé comme un futur immense parterre, ces objets représente des scènes ou des images qui jouent avec les contraintes de la technique employée, et renvoient à notre relation aux différentes phases de la crise sanitaire. Les pieds se déconfinent au soleil, le tapis devient un écran de téléphone pour communiquer avec le reste du monde, la Belle et le clochard ont bien vieilli et vivent en intérieur au rythme des émissions télé...

<< *Emojis à poil long*, 2020, *photo Sarah Penanhoat*

\/ *La belle et le clochard 20 ans plus tard*, *2021, 120 x 80 cm*

^^ *Coup de soleil,* 2020, 120 x 80 cm
v v *OKLM,* 2021, 140 x 90 cm

Bernard Tapis, 2021, 80 x 80 cm
Tapis de Toilette, 2021, 100 x 140 cm

DK59

2020
impression riso quadrichromie en scan direct
format A3

Un petit tour sur le môle 1 et le môle 2, et quatres petits tours de tambour (riso) plus tard...

K7 SURPRISE

2020, Fructôse, Dunkerque
impression riso pour boîtiers K7

Série de K7 audio pour moderniser mon autoradio.
Musiques populaires d'hier et d'aujourd'hui se croisent, comme un va et vient entre la Fnac et Emmaüs.

Affiche et K7 réalisés lors du workshop Risotopia, aux ateliers Fructôse de Dunkerque en octobre 2020.

Ouest France

2018-2019

série de douze peintures sur bois et édition d'un calendrier

Revivez (preque) l'année 2018-2019 en 2020.

Pendant un an, j'ai acheté le journal local et sélectionné un article par mois pour le revisiter en peinture. J'ai choisi ces articles car ils me semblaient refléter une ou plusieurs problématiques ayant un impact à plus grande échelle, et être liés à une période de l'année bien précise.
Chaque peinture reprend la composition de l'image originale, mais la détoune et la transforme. Le contenu est souligné, parfois exagéré, ou croisé avec une autre actualité auquel il fait écho.
Ces peintures ont fait l'objet d'une exposition dans les locaux du journal à Rennes.

De gauche à droite et haut en bas :

«*Novembre : Dans les villages, les gilets jaunes se mobilisent*», *70 x 50 cm, 2018*

«*Février : Stade Rennais, un succès qui pourrait compter*», *56 x 71 cm, 2019*

«*Janvier : Vente de pain, les boulangers ont la fève amère*», *67 x 58 cm, 2019*

Ouest France
Un calendrier 24 pages autoédité aux Ateliers du Toner, Bruxelles

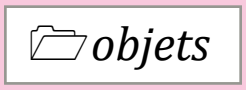
Décembre 2019
Lancement à Lendroits Editions, Rennes

Les pieds sur Terre

2015-2017,
laine sur toile
Série de tapisseries :
250x 150 cm,
150 x 150 cm,
280 x 70 cm

Comme tout le monde, je bricole en écoutant la radio.

Une fresque de notre société contemporaine, en laine brodée *Les Pieds sur Terre*, ironie d'une représentation fantasmée et fantastique d'éléments proches de notre quotidien. Mais également clin d'oeil à l'émission radiophonique qui se présente sous forme de suites de témoignages sans commentaires et amène l'auditeur à s'ouvrir sur de nouveaux points de vue.


objets

Fausse clope

2023
série de cigarettes en crochet
taille réelle

Une clope pour les vrais et faux fumeurs.

Chapeuf

2024
série de bonnets en crochet

Pour les crânes d'oeuf et grosses tignasses.

Dino frileux

2024
série de pulls crochetés sur des figurines
tailles variables

Des petits pulls sur mesure pour une espèce disparue.

Glitch

2023
série de bonnets en crochet réalisés à partir de restes de pelotes de laine

Pour dissimuler toutes les erreurs système capillaires.

Ces série d'objets sont réalisés en grande quantité et vendus lors du Mini Mammouth, supérette de l'art.

Xena, princesse guerrière

2020, Hotel Dieu, Rennes
papier mâché peint et résiné
200 cm x 70 cm x 70 cm

«A l'époque des Dieux de l'Olympe et des seigneurs de la guerre, un pays réclamait un héros...»

Statue antique pour héroïne de série télévisuelle historique en carton pâte.
Xéna, la princesse guerrière, portrait d'une femme forte, libre, indépendante, d'un féminisme étonnant pour le petit écran des années 90 méritait bien sa statue.

SE BATTRE

Dites-le...

2019

site web et impressions sur huîtres

Pourquoi offrir des fleurs quand on peut faire passer ses messages avec une huître ?

Parodie des plateformes commerciales de produits dérivés et autres cadeaux à la va-vite, Dîtes-le est un vrai faux site basé sur le cours du marché de l'huître.

COMMANDER

Krökët

2014

série de packaging et de croquettes inédites

J'aime mon chien, je goûte.

Une campagne promotionnelle pour des croquettes à destination des chiens et surtout de leurs maîtres. Qui est le réel consommateur : celui qui digère ou celui qui achète ?

DÉGUSTER

stands

Fruits du hasard

2022 - Espace public, Cureghem
sur invitation de Micromarché
stand mobile en bois peint, ustensiles de cuisines, fruits et légumes, bien le bonjour et compagnie

«Bonjour, vous voulez un jus gratuit ?»

Dans un quartier populaire qui compte un des plus grand marché du pays, un nombre incalculable d'épiceries, et où l'on peut acheter des citrons au Taxiphone, j'ai élaboré la formule suivante : ***eau + végétal = énergie***. Je me suis donc lancée à la recherche des meilleures recettes de jus de fruits élaborées avec les habitants. A l'aide d'une cuisine mobile en forme de tasse de jus géante, j'ai déambulé dans la ville en proposant aux passants un jus gratuit, à condition qu'ils créent leur recette et qu'ils la consignent pour les archives.

Plus de 70 recettes ont été crées pendant ces moments de rencontre, dans une ambiance de cuisine participative pas toujours très hygiénique mais très convivale !

Fruits du hasard - cuvée 2023

2022 - impression riso
autoédité à Fructôse, Dunkerque

Une recette de jus par mois !

Edition calendrier 26 pages retranscrivant le projet et présentant une recette de jus de fruits par mois.

Fat & Greasy

2014, Glasgow School of Art, Ecosse
symphonie culinaire pour friteuse électrique

Un «chippy» à l'écossaise où l'on fait frire tout et n'importe quoi. Mais attention, au menu ici tout ce qu'habituellement les écossais ne mettent pas en beignet. Et pourtant ce sont des spécialistes...

«No more pizza, cod fish or sausage. You can choose...

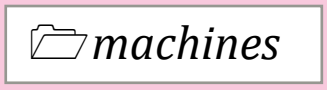
... beetroot,
sausage roll,
corned beef,
mushrooms,
chocolate,
flapjack,
spaghetti,
garlic bread,
sponge cake,
picked onion,
baked beans
rice pudding,
cottage cheese...»

Pokémon, le pâté

2013, Beaux-Arts de Paris
Stand de dégustation de spécialités culinaires inédites.

Goûtez-les tous ! Smogo, Salamèche, Bulbizarre, Pikachu, Chenipan... Tous vos Pokémon cuisinés sous forme de pâté. Sur place ou à emporter, ces préparations exquises sauront raviver vos papilles de consommateur en tous genre.

Dans ce stand aux inspirations grande distribution, je sers à déguster en direct des préparation à base des stars de la Game Boy. On peut également repartir avec un échantillon sous-vide pour ramener à la maison.


machines

*Sous le Mont des Cats

avec Antoine Liebaert et tous les enfants de l'école de Berthen

2022 - CLEA Communauté de commune Flandre Intérieure
Tapisserie audio interactive

Et si on imaginait la vie souterraine sous la montagne environnante ? Un monde peuplé d'oeufs de dinosaures, de monstres à trois têtes, de trésors enfouis et de princesses qui mangent des sandwichs.

Nous avons confectionné la base de la tapisserie, avec la vue en coupe de la montagne, puis nous avons travaillé avec une partie des élèves pour réaliser les vignettes en tissu découpé et collé. Ensuite, l'autre partie des élèves a pu imaginer un habillage sonore à ces vignettes.
Enfin, nous avons réalisé un parcours aluminimum sur la tapisserie, pour qu'avec un système éléctronique, les pistes audio se lancent au contact de quelqu'un qui touche la bonne image.

Projet réalisé dans le cadre du Nouveaux Faux-lklore, une résidence en Flandre Intérieure.

Bob et la balle

2018, Galerie du Crous, Rennes
avec Charles Cailleteau

«Père : Bob, il est temps que tu commences ta quête. Je suis sûr que tu deviendras la plus grande raquette de tous les temps.»

Inspiré des «jeux dont vous êtes le héros», Bob et la balle met le visiteur dans la peau d'une raquette de ping-pong en proie au monde actuel.

L'exposition permet de découvrir le jeu, en ligne, mais également de transférer l'univers virtuel dans une série d'installations et objets conçus pour le projet. Elle est visible depuis la rue avec sa vitrine automatisée qui interpelle les passants.

JOUER

Bling bling

laine tissée, bois, électronique
2018

«Shine bright like a diamond....»

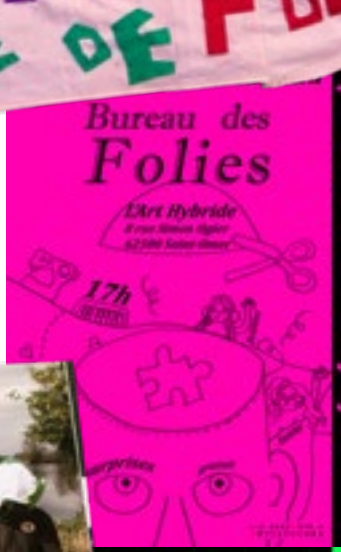
Grâce à une console électronique reliant les interrupteurs aux différentes tapisseries, le spectateur peut envoyer de la lumière là où on ne l'attend pas, et créer un décalage entre les images et leurs versions "augmentées".

A la manière des strass dentaires et autres diamants pour téléphones, ces oeuvres décrivant des objets du quotidien ou images populaires, se parent elles aussi leurs propres bijoux, en se transformant au gré de l'action du public.

faute grave
bijoux d'adolescence
Harry vs Voldemort

☺ *en mission*

☺ *en mission*



☺ ***MACRO FOLIE - gros délire dans le 62***

2025 - CLEA Communauté agglomération du Pays de Saint-Omer
*Série de gestes artistiques et artéologiques**

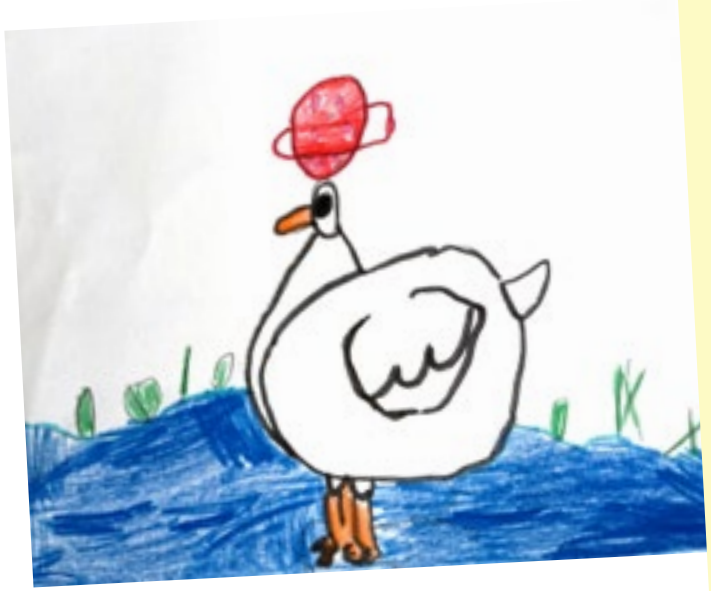
«24 février 2025 - Grâce à des recherches s'appuyant sur des tapisseries datant du Moyen-Age, une artéologue a déterré un mystérieux petit objet entre les ruines de l'Abbaye Saint-Bertin. Après plusieurs examens, il semblerait qu'il s'agisse d'un fragment de la véritable PIERRE DE FOLIE, celle qui nous fait voir le monde en mode délire. Quiconque en possède un morceau, peut se laisser aller à réinventer la vie, l'ordre des choses, et faire souffler un vent de fantaisie, de rire et de couleur sur son environnement.» une folle aventure collective en musique et en images !

ALLÔ SOLEIL
Le ciel
c'était l'horizon

☺ ***Un monde x-tramarin - avec Antoine Liebaert***

2024 - CLEA Communauté urbaine de Dunkerque
Série de gestes artistiques pop-apocalyptiques

Chair humains de 2024, on vous fait un dernier au revoir après avoir ramassé nombre de vos trucs qui traînent partout sur la plage , par terre ou ailleurs. C'est le coeur lourd , car plein de sable , que nous repartons dans notre futur. On vous remercie de nous avoir accueillis pour cette aventure pop-apocalyptique surcyclée
.«Longe côte à côte , à nos côtés, Buvons la tasse de l'amitié .»



DUNKERQUE
cité x-tramarine

HUITRES DE SABLE
mélanger !

X-TRAMARINS

© ***Le Nouveau fauxlklore - avec Antoine Liebaert***

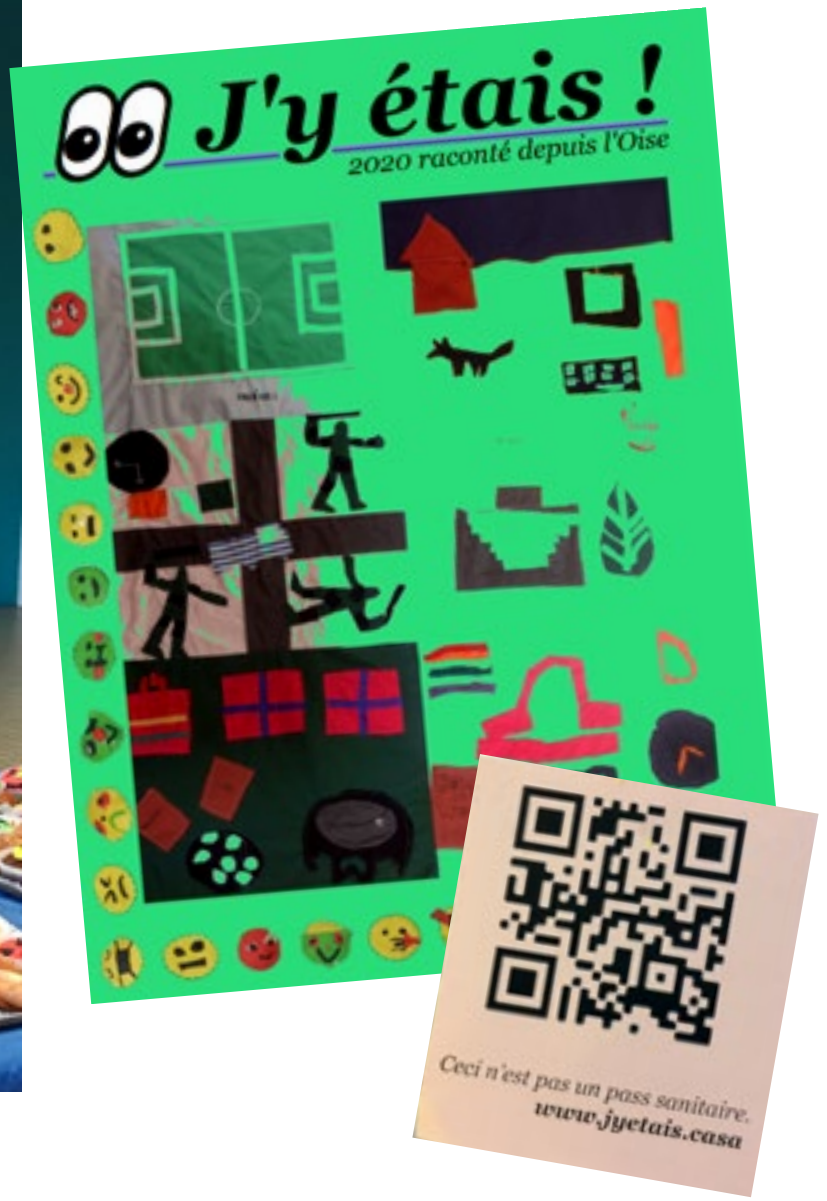
2022 - CLEA Communauté de commune Flandre Intérieure

Série de gestes artistiques et autres bouffonneries auditives, gustatives et farceuses

Chère Flandre Intérieure, nous avons adoré nos quatre mois à explorer tes traditions locales, les détourner, en inventer de nouvelles et partir à la rencontre de tes habitants. C'est avec un gpût de welsch dans la bouche que nous t'écrivons ces lignes, en espérant se recroiser au détour d'une chanson, d'une tapisserie musicale, de recettes artistiques ou de photos ratées.

.

potch'kaast
On chante à St Jans Cappel !
potch'kaast
On chante à St Jans Cappel !
le CD 2 titres !!!
1. Potch'kaast
à St Jans Capp
2. Ta Gow rem
(Ye Mokehe) -
Colette 2'58



☺ ***2020 J'y étais !***

2021 - MiAA PJJ Oise et DRAC Hauts de France

plateforme WEB, exposition de restitution avec buffet artistique, tapisseries collectives et personnelles, objets divers et consultation du site web sur place.

Pendant ces quelques semaines de résidence dans l'Oise (60), 45 personnes ont réalisé des créations qui rendent compte, de diverses manières, de l'arrivée de la crise sanitaire dans leur vie. Qu'ils soient des jeunes fréquentant les structures ou professionnels de la PJJ, leurs témoignages figurent au même plan sur une plateforme web que j'ai réalisée, et qui fait office de capsule temporelle. Pensé comme un inventaire, ce site internet est classé en abécédaire, permettant de s'éloigner de l'aspect scientifique mais d'amener de l'humour, de l'étonnement et de la confrontation entre les créations, les anecdotes des uns et des autres.

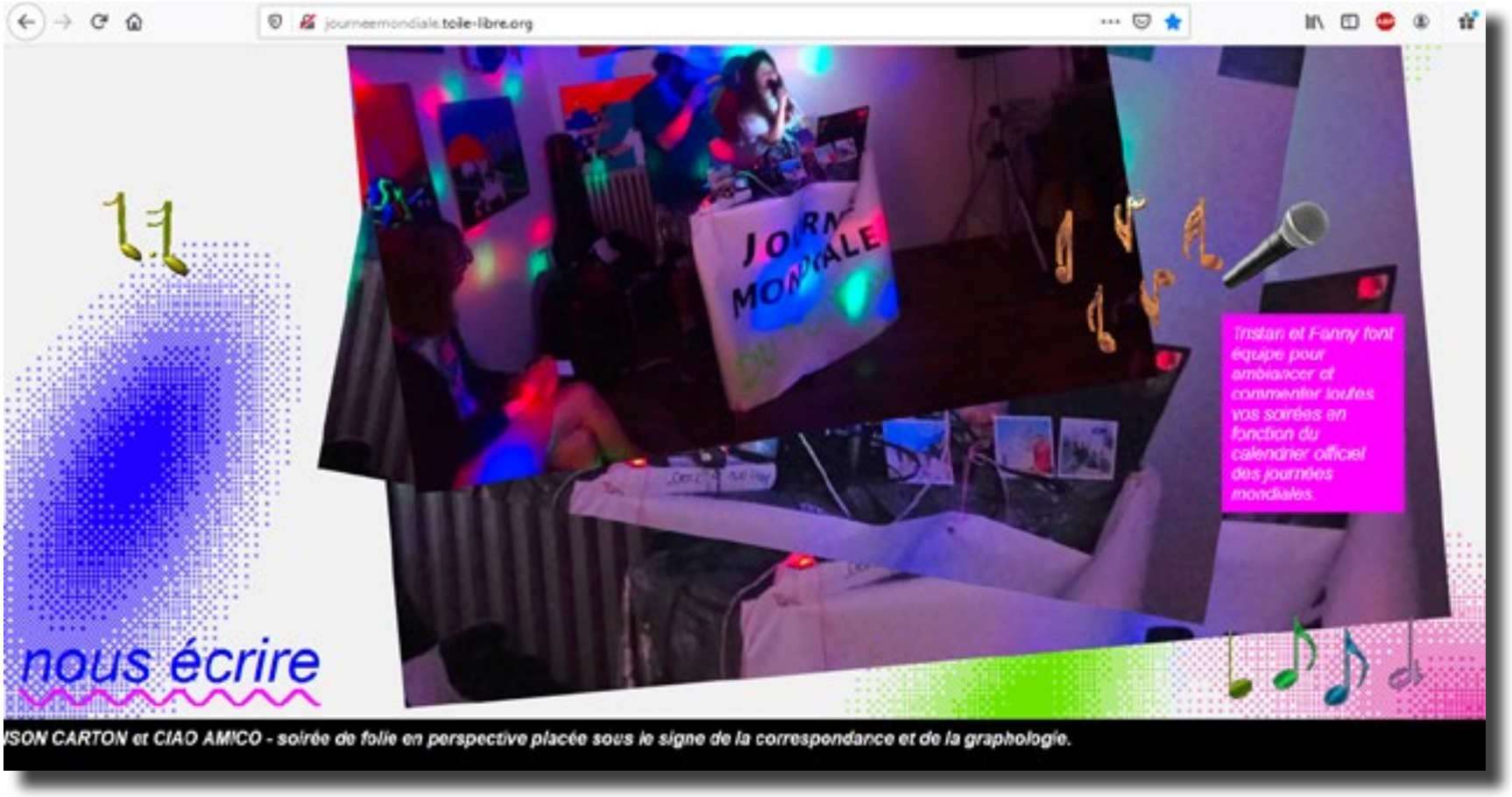
LE SITE

.

Ma carte de l'Oise - De la brique à la pierre, de catsels en chaumières, d'usines en donjons

musique

musique



LE SITE

Journée mondiale *avec Tristan Philippon*
dj sets commentés et site internet

«Tristan et Fanny font équipe pour ambiancer vos soirées en fonction du calendrier officiel des journées mondiales»

Chaque journée mondiale devient l'occasion d'un set musical et rhétorique, bavard et participatif, qui interpelle les danseurs et spectateurs en les emmenant vers une direction inattendue. Projet au croisement entre la radio et le spectacle initié en 2018.

Tina Thorner

depuis 2020

divertissement musical et visuel

chanteuse de manège pour adultes

Tina Thorner vous invite à partager ses meilleures comptines gabber musette dans les vapeurs du vin blanc et la chaleur des grosses basses.
Prenez garde, vous risquez de vous retrouvez roulé dans la chapelure, chantant en choeur les vendanges et dansant la transe-farandole.

Entamé en 2020 pendant le confinement avec un live audiovisuel bricolé, ce projet en cours consiste en la création d'un univers complet qui réunit musique, image et performance.
Deux albums autoproduits en ont découlé ainsi qu'une série de concerts, clips, et autres produits dérivés. Vous pouvez trouver Tina Thorner sur Bandcamp et Youtube.

Secteur Ternaire

album 13 titres et exposition
édition papier RISO + SURPRISES
2023, Ateliers du Toner, Bruxelles

Bienvenue dans le Secteur Ternaire. Ici on trouve des comptines et des complaintes pour tous les phoques tristes et les goélands heureux. Des chansons écrites sur les routes entre Rennes, Lille, Dunkerque, le fond de mon lit, la montagne de cartons, la montagne tout court, la joie et les gros chagrins. Je vous embarque en roll-lercoaster boum boum la tête en bas ou en douceur en chansonnettes a cappella.

Album sorti en CD et K7, imprimé et façonné pendant une résidence aux Ateliers du Toner, avec une restitution sous forme d'expo/concert remplie de vin blanc.

L'ALBUM

en collectif

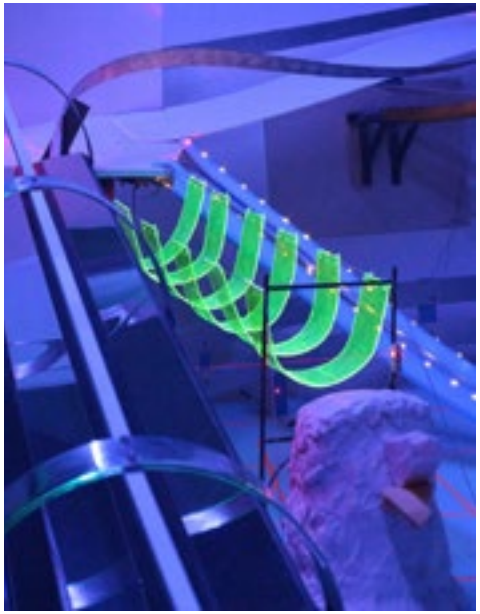
en collectif

avec le collectif Cosmos Merguez

Ker Christophe Colombier

2018, Rennes
avec l'Institut Val Mandé

Ce projet se présente comme un récit en terra incognita. Cher Christophe Colombier... Un équipage composé de huit résidents de l'institut Val Mandé découvre le quartier du Colombier à Rennes et relatent les paysages, les rencontres et leurs péripéties. Sur leur route, ils croiseront une taupe qui lit le journal, un coffre au trésor, des espions, un dealer d'aventure, un menhir flottant au 9ème étage d'un immeuble, et une crêpe-party sur un parking.



FLIPEUR

2019, Nantes
sur une invitation des Ateliers de la Ville en Bois

Installation interactive qui s'adapte aux dimensions du lieu qui l'accueille,
FLIPEUR a la particularité de boulverser les échelles. Le jeu d'arcade devient paysage insolite dans lequel formes,humains et ballons sculptent l'espace. Le plateau de jeu devient surface d'exposition, l'exposition se transforme en parcours de jeu.

Projet initié en 2015 à l'Amour, Bagnolet puis remonté en octobre 2019 dans le cadre de la résidence La Rampe des Ateliers de la Ville en Bois.

Aneval farsus

2019, Douarnenez
sur une invitation du collectif
De derrière les fagots

Docu-concert : les sardines en ont gros sur le coeur. et autres tranches de vies en mer Iroise.
La musique originale est jouée en live, tandis qu'une narratrice est installée sur une chaise de plage et qu'une sardine mélancolique
chante, micro en main.

Projet crée en résidence à la plage de Kervel en août 2019. Performance réalisée dans le cadre de la rentrée des Arts Visuels de la ville
de Rennes.

NO PROB

2017, Paris
sur une invitation de Yes We Camp,
aux Grands Voisins

Pendant deux semaines, nous avons ouvert les bureaux de NO PROB, notre start-up fictive censée résoudre les petits problèmes de tout un chacun. 75 personnes se sont confiées à nous, dans un décor administratif presque crédible, et sont reparties avec une solution façonnée pour eux par notre équipe.

Projet crée en résidence Grands Voisins en août 2017, réédité en mai 2018 à la ferme de Quincé à Rennes.

+ DE PROJETS

avec le collectif Marchands de tapis

depuis 2021 - avec Eole Portal-Menichetti, Elsa Fauconnet, Antoine Liebaert and Fanny Alizon
collectif de recherche, d'expérimentation et de fabrication de tapis contemporains

Le collectif *Marchand de Tapis* réunit Antoine Liebaert, Elsa Fauconnet, Eole Portal-Menichetti et moi autour de la création textile, et notamment de l'objet tapis. Pensé comme un laboratoire d'expérimentation, de recherches, de fabrication d'outils, d'ateliers ouverts à tous, il est protéiforme et s'étale sur plusieurs années pour aboutir à de grandes expositions collectives.

Différents ateliers ont été mis en place, principalement dans le Nord de la France, avec des publics adultes. Ces temps d'ateliers permettent aux participants de créer leur propre tapis, et de pouvoir participer aux futures expositions du collectif. En abordant différentes techniques, chacun est libre de créer son image, afin de constituer un répertoire d'images vernaculaires, de formes qui couvre le sol et les murs jusqu'au plafond.

<< *2022 - Atelier Chose Bizarre, Montreuil*
Exposition collective

53 tapis et tapisseries réunies pour l'occasion. Ainsi qu'un concert du groupe Attention le tapis prend feu!

Projet ayant reçu le soutien de la région Hauts-de-France.

Fanny Alizon

Née en 1991 à Paris.
Vit à Dunkerque.
fannyalizon@yahoo.fr
+33 6 16 19 84 91

http://fannyalizon.free.fr
@fanou_alizou

parcours

2023 Bourse de recherche textile, TAMAT, Tournai
Depuis 2022 Mise à disposition d'atelier, Fructôse, Dunkerque
2018-2020 Animatrice artistique de l'association Par Tout Artiste, Rennes
2017 BPJEPS Loisirs Tous Publics, Céméa Bretagne, Rennes
2015 DNSAP, Atelier Kawamata, Beaux-Arts de Paris
Co-création du collectif Cosmos Merguez
2014 Department of Art in Public Space, Glasgow School of Art, Ecosse
2013 DNAP, Atelier Kawamata, Beaux-Arts de Paris

résidences

2025 *Cultural Crossroads*, National Center for Aesthetics, Yerevan (AR)
CLEA CAPSO,Saint-Omer et alentours
2024 *CLEA CUD*, avec Antoine Liebaert, Dunkerque et alentours
2023 Résidence d'édition, Ateliers du Toner, Bruxelles
Les Mills d'été, Les Millériaux et Festival d'Aurillac
2022 *Recupe ton quartier,* Circularium et Micromarché, Anderlecht, Bruxelles
CLEA CCFI, avec Antoine Liebaert, Flandre Intérieure
2021 *MIAA, 2020 j'y étais,* partenariat Hors Cadre et PJJ, Oise
Les Mills d'été, résidence musicale et scénique, Les Millériaux
2019 *FLIPEUR,* collectif Cosmos Merguez, La Ville en Bois, Nantes
Deux boules vanille, collectif Cosmos Merguez, Plage de Kervel
2018 *SOS Voyage*, collectif Cosmos Merguez, centre social Archipélia, Paris
2017 *NO PROB*, Collectif Cosmos Merguez, Grands Voisins, Paris

bourses

2021 PRAC, projet collectif Marchand de Tapis
2020 Prix Jeunes Créateurs, Pontault Combault
2019 La Rampe, Ateliers de la Ville en Bois, avec le collectif Cosmos Merguez
2018 FRIJ, Ville de Rennes, avec Charles Cailleteau

ateliers / workshops

2023 Projet ROLL, Maison Musée de l'Abbé Lemire, Hazebrouck
2022 *Confluences,* Fructôse, Dunkerque
Atelier Tapis, Marchand de Tapis I, Yotta Iota, Lille
2021 *Atelier Tapis I et II,* Chez Djouheur, Lille Fives
2018-2020 Ateliers libres, Par Tout Artiste, Rennes

expositions personnelles

2023 *Secteur Ternaire en fête*, Ateliers du Toner, Bruxelles
2022 *Voyage en Routinie*, EROA, Collège Desrousseaux, Armentières
2019 *Ouest France*, Ouest France, Rennes
2018 *Les Pieds sur Terre*, l'Antre-2 café, Rennes
Mmm..., Galerie du CRIJ, Rennes
2015 *Les bonnes nouvelles*, DNSAP, Beaux Arts de Paris

expositions collectives

2024 *Roubaix Sport*, La Manufacture, Roubaix
2023 *Recherches*, TAMAT, Tournai
2022 *Se laisser prendre au jeu*, Le Radar, Bayeux
Marchand de Tapis, Atelier Chose Bizarre, Montreuil
2021 *Bièvre*, Galerie Terrible, Paris
FLIPEUR, avec le collectif Cosmos Merguez, ESC Aimé Césaire, Rennes
2020 *Risotopia*, Fructôse, Dunkerque
SKULDUR, Hotel Dieu, Rennes
Démesures variables, Jeunes Créateurs, Pontault Combault
2019 *Allez Bisson!,* RDAV 2019, Rennes
Festival mondial du Tutoriel, Ferme de Quincé, Rennes
Peindure, Galerie du 48, Rennes
Prix Icart Artistik Rezo, Elephant Paname, Paris
Tout terrain, 79 rue Cartier Bression, Pantin
Ker Christophe Colombier, Collectif Cosmos Merguez, Rennes
2018 *Bob et la balle,* Galerie du Crous, Rennes
~~*Vous êtes ici,*~~ Collectif Cosmos Merguez, Ferme de Quincé, Rennes
2017 *Museum Live juin 2017*, Centre Pompidou, Paris
Forum des Arts, Chapelle Saint-Sauveur, Saint Malo
2016 *Séléction Prix Taupin de peinture*, Cap St Ouen
Laverie, Collectif Cosmos Merguez , Galerie Terrible, Paris
Vidéoland, Collectif Cosmos Merguez , Galerie Terrible, Paris
2015 *Flipeur,* Collectif Comos Merguez, L'Amour, Bagnolet, France
Parasophia, Kyoto, Japon
SOS Voyage, Collectif Cosmos Merguez, Ferme Dromesko, Rennes
Terrible Lézard, Galerie Terrible, Paris
Fat and Greasy, Glasgow school of Art, Ecosse
2012 *Collectes*, Fonderie Darling, Montréal, Canada

musique

Journée Mondiale, depuis 2018, avec Tristan Philippon
Tina Thorner, depuis 2020, ***Gin Chronique***, depuis 2023 avec Tanguy Marzin et Gabin Ghibaudo