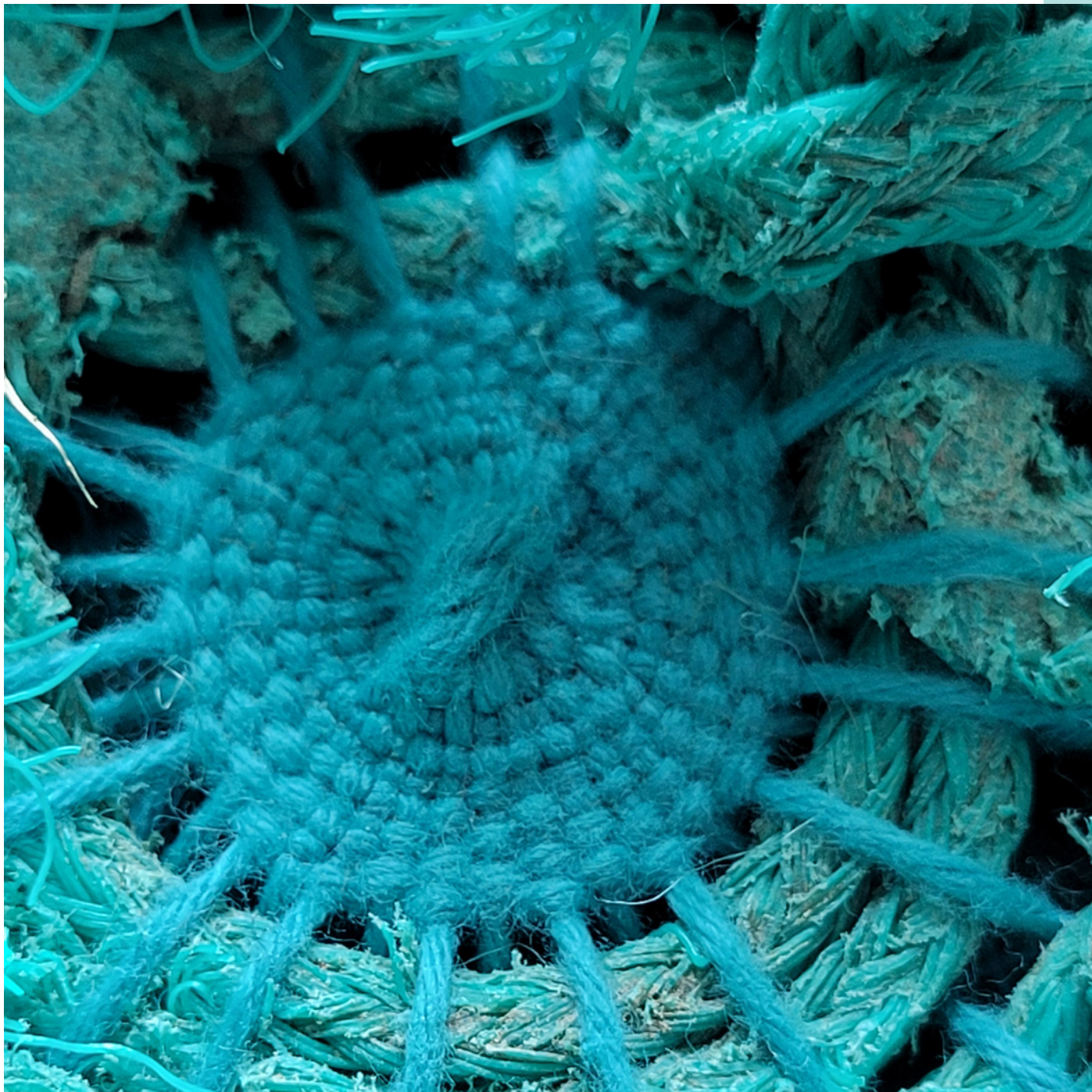




ISABELLE
VANNOBEL
plasticienne

www.isabellevannobel.weebly.com
instagram : [@isabelle_vannobel.plasticienne](https://www.instagram.com/isabelle_vannobel.plasticienne)



BIOGRAPHIE

Née en 1961, j'ai grandi et réside à Dunkerque.
J'ai découvert l'art très tardivement
et me suis inscrite en cursus supérieur à plus de 40 ans.
J'ai obtenu le DNAP puis le DNSEP en 2008.



DÉMARCHE

Après avoir exploré diverses techniques et abordé divers axes comme le mail art (envoi et échange de correspondances artistiques dans le monde entier), la fabrication de livres d'artistes, l'espace public urbain (peintures numériques, cartographies urbaines, interventions dans l'espace public), de 2015 à 2019, j'ai nommé l'ensemble de mon travail « **CAUCHEMARS** ». Les différentes pièces de cette thématique expriment à la fois les rêves étranges, effrayants et angoissants qui me hantent. Elles s'articulent aussi autour d'idées et de sujets obsédants et insupportables comme la maladie, la mort, l'actualité tragique, la morosité ambiante, la condition de la femme.

Depuis 2020, mes axes de recherche s'articulent autour du projet « **J'ADORE LA MER** » et la mise en valeur de déchets laissés par la mer sur les plages par notamment des techniques de tissage empruntées au textile.





« J'ADORE LA MER »

Ce projet est une mise en valeur de déchets trouvés en bordure de mer.

Dans les paysages maritimes que je compose, j'inscris la mémoire des débris ramassés sur la plage au gré des marées successives. Chaque composition nous raconte une histoire, celle attachée à ces fragments accumulés, cordages, fils, morceaux de plastique ou encore filets de pêche.

Je puise mes ressources dans une déchèterie que je constitue grâce aux différents ramassages et actions de dépollution du littoral.

En dehors du geste écologique et environnemental, ce travail questionne la transformation de ces résidus, leur réutilisation et revalorisation et nous amène à nous questionner sur l'état de nos mers et océans et plus globalement sur nos comportements et habitudes de consommation. Ces œuvres faites de matériaux modestes de récupération résonnent en nous comme une **Alerte**.

J'ai choisi le tissage et la broderie car les gestes répétés inlassablement (va et vient de la navette, passage du fil dessous-dessus) sont en lien direct avec le mouvement immuable des marées, l'ondulation des vagues, le ressac.





FONDS MARINS

Broderies

Cercle de bois textiles et déchets maritimes
Diamètre 13 cm



VAGUES

Broderies fil de pêche

Textiles et déchets maritimes
Cercles de bois
Diamètre 11 cm





RESSAC

Tissages rectangulaires

Déchets maritimes
Divers formats







1



2



3

GYRO

Tissages circulaires

- 1 - Diamètre 48 cm
- 2 - Diamètre 70 cm
- 3 - Diamètre 40 cm



Tissages circulaires

Formats divers
Diamètre de 20 à 25 cm





SCULPTURES

Déchets maritimes





À CONTRE-VENT

Installation
collective

8 artistes de l'association Fructôse investissent la plage lors du festival La Bonne Aventure 11 et 12 septembre 2021

1- Moucharabié « voir sans être vu »

Tel un ornement de fenêtre utilisé dans l'architecture méditerranéenne, ces rectangles de dentelles permettent de voir ce qui se passe de l'autre côté du paravent tout en restant caché.

2- Broderies maritimes

Broder la mer en utilisant les déchets trouvés sur le sable. Ces fils de pêche, cordage, ficelle, lunettes de soleil ou bouchon plastique témoignent du passage de l'Homme et alerte sur la pollution de nos rivages.

3- Envol

Peinture sur toile de coton. Je trouve l'inspiration directement au bord de la mer en observant les goélands qui ont fini par coloniser notre plage et notre ville.

4- Masques « voir sans être vu »

Je reprends ici 2 éléments habituels de mon univers artistique le masque et l'œil. Ces yeux percés nous poussent à regarder à l'extérieur en toute (in)discrétion.



1



2



3



4



ASSISES

Tissage

Cordages glanés sur les plages



Sensibiliser à la notion de développement durable en donnant une nouvelle vie à du mobilier de seconde main. Rendre esthétique le déchet maritime.





J'ADORE LA MER

Installation
in situ
lors du festival
La Bonne Aventure

Dunkerque, 24 et 25 juin 2023







RETOUR À LA MER EN MODE DÉTENTE

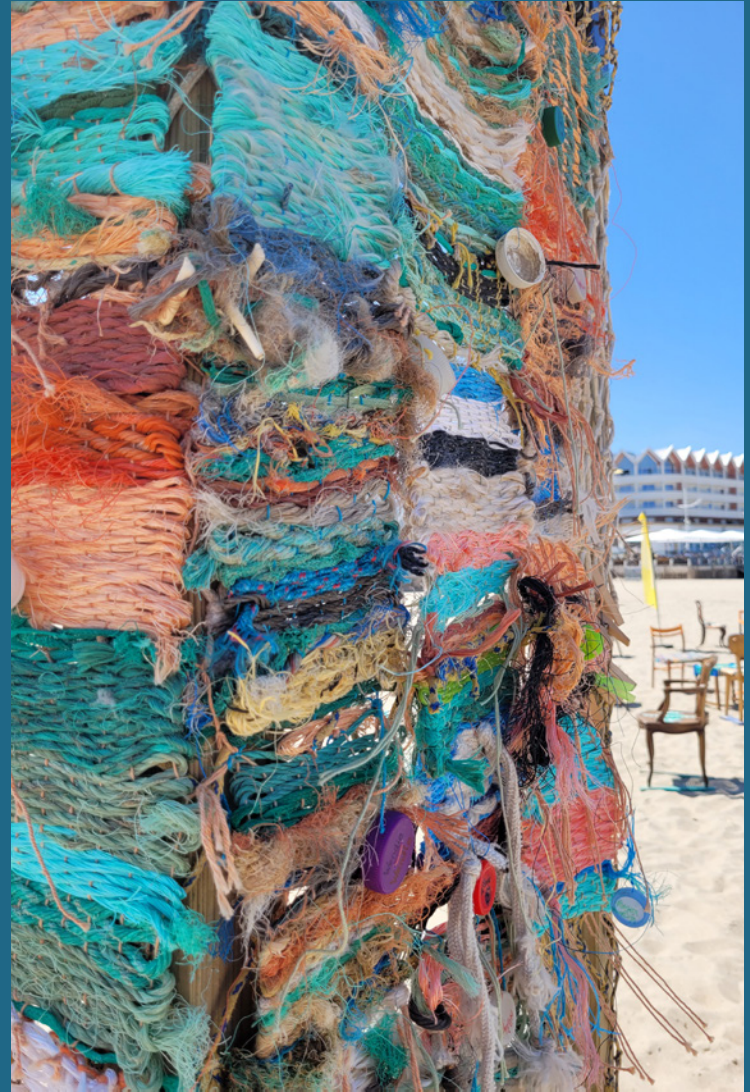
Appropriation des
installations par
les festivaliers



Quand les déchets ramassés sur les plages retournent à la mer, cela donne une installation haute en couleurs. Cette zone de détente pour les festivaliers se compose :

- de deux cabines de plage. La première, entièrement tissée avec les fils, filets de pêche et cordages glanés lors de ramassages abrite une petite bibliothèque en libre service. La seconde, partiellement recouverte, permet au public de participer à la réalisation finale des façades en prenant part à l'atelier participatif proposé lors du festival ;
- d'un espace d'une cinquantaine de sièges upcyclés en tissage qui invite les passants à s'arrêter pour lire, se reposer, prendre le soleil, écouter de la musique ...

DES CABINES DE PLAGES



TISSÉES





Des chaises hautes en couleur

Îlots de chaises et tabourets en libre accès






DÉCHETHÈQUE

Les différents ramassages de plage et l'action de dépollution du littoral ont permis la constitution d'une déchethèque qui propose un large éventail de déchets, fils, cordages, filets de pêche, plastiques...

Cette matière première constitue la base des créations du projet « j'adore la mer ».





CURRICULUM VITAE

17, rue Blaise Pascal 59240 Dunkerque
Tél. 06 82 00 96 09
isabellevannobel@neuf.fr



2009 :
Formation opérateur PAO infographiste
Format Concept, Dunkerque

2008 :
DNSEP (Diplôme National Supérieur
d'Expression Plastique)
École Régionale des Beaux Arts, Dunkerque

2006 :
DNAP (Diplôme National d'Arts Plastiques)
École Régionale des Beaux Arts, Dunkerque

EXPOSITIONS

2023

Installation

« *Retour à la plage en mode détente* »

Plage de Dunkerque, festival La Bonne
Aventure

2021

Installation collective

« *À contre-vents* »

Plage de Dunkerque, festival La Bonne
Aventure

2019

Exposition personnelle et médiation

« *Cauchemars* »

La GAM, Galerie d'Art Mobile itinérante

2018

Exposition personnelle

« *Cauchemars* »

La Piscine, Atelier Culture de l'université
du Littoral, Dunkerque

F Tour

Installation artistique dans l'espace public
au Château Coquelle, Dunkerque
Pour les 20 ans de l'association Fructôse

2017

Exposition collective

« *Atelier 6* »

EMAP, Dunkerque

2016

Exposition collective

« *Emap Hotel* »

Hôtel Le Tonnelier, Bergues

Exposition personnelle

« *Un truc fou me ferait du bien* »

EMAP, Dunkerque

2015

Exposition collective

« *Barricade* »

Atelier le 180, Teteghem

2013

Curatrice de l'exposition

« *Vacances idéales et rêves de voyage* »

Fructôse, Dunkerque

Dans le cadre de Dunkerque 2013,
Capitale Régionale de la culture

Interventions

« *Les parenthèses artistiques* »

En partenariat avec l'EPSM des Flandres,
le CHD et Dunkerque, Fructôse.

Deux restitutions du travail mené auprès des
adolescents du pôle de pédopsychiatrie des
Flandres, au Centre Hospitalier de Dunkerque
dans le cadre de Dunkerque 2013, capitale
Régionale de la Culture

2010

Curatrice de l'exposition

« *Effet dentelle, la mode, le design* »

Musée de la dentelle, Calais

Exposition personnelle

« *Entre parcours et voyage* »

La Piscine, Atelier Culture de l'université
du Littoral, Dunkerque

Exposition personnelle

« *Chemin des Arts* »

Corps de Garde, Gravelines

Exposition collective

« *Quoi de neuf en 2029 ?* »

Festival RIAD, Dunkerque

2009

Exposition du collectif

« *Copie Non Conforme* » Artistes Postaux

Corps de Garde, Gravelines

2006

Exposition collective

« *De près, de loin [2]* »

LAAC, Dunkerque

2005

Exposition collective

« *De près, de loin [1]* »

Conservatoire des Arts et Métiers
Multimédia de Bamako (Mali)

Durant les 6^{èmes} Rencontres Africaines
de la Photographie

2004

Résidence d'artiste, ateliers découverte
de l'art postal et curatrice de l'exposition

« *Le Carnaval et ses Géants* »

Maison Folie de La Ferme d'En Haut,
Villeneuve d'Ascq

Dans le cadre de Lille 2004, Capitale Européenne
de la Culture

www.isabellevannobel.weebly.com

instagram : [@isabelle_vannobel.plasticienne](https://www.instagram.com/isabelle_vannobel.plasticienne)

isabellevannobel@gmail.com

Tél. 06 82 00 96 09