



PORTFOLIO

Lucie Marchand



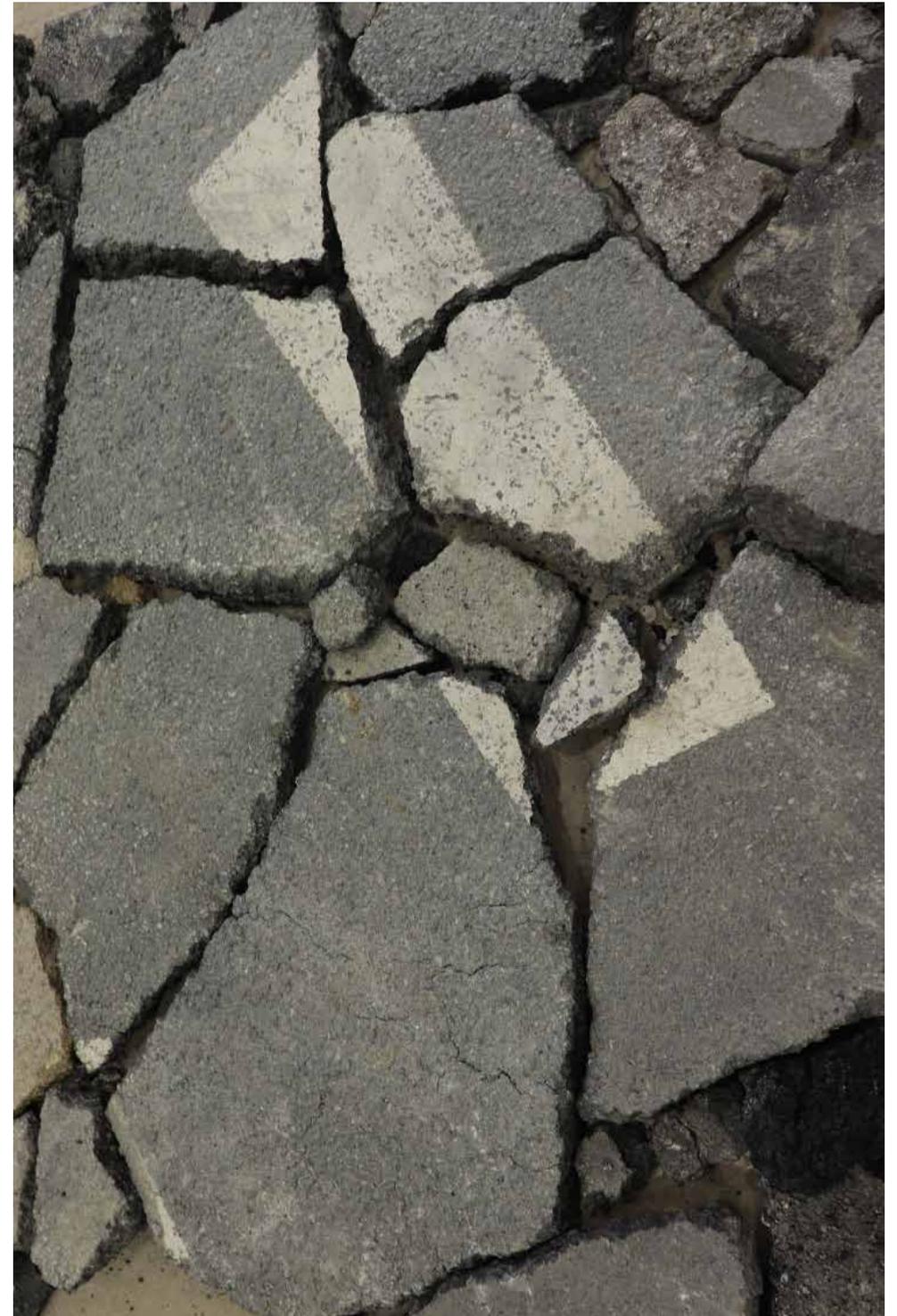
AE

Série de 150 photographies, 2020

150 x 118 cm







Archéologie urbaine

Composition unique de morceaux d'asphaltes avec une édition retraçant mes recherches archéologiques sur les morceaux récupérés.

2021

1200 x 400 cm





2050

Installation, flotteur fabriqué avec de la récupération pour la série 2050,
50 plaques semi-oxydés,
2021

Le flotteur 185x50cm



2050

Installation d'une série de 100 plaques de zinc et de cuivre semi-oxydées par l'eau de mer.

2021

10 x 15 cm par plaques



2050



Vue de l'exposition Diplômes, à suivre..., 2021

Mémoire

Empreinte d'un ancien rail une fine couche de silicone
2021
250 x 75 cm



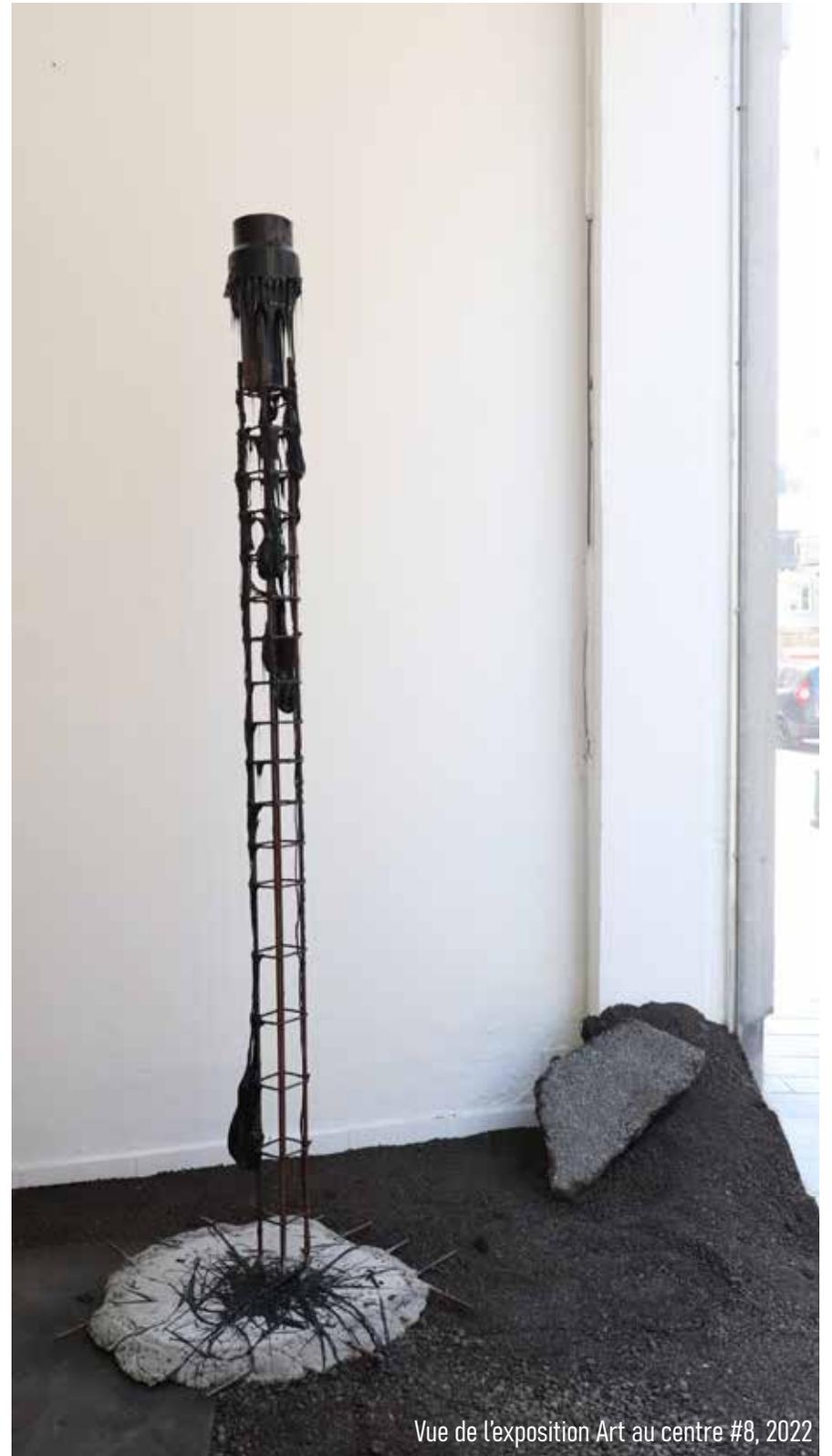
Vue de l'exposition Diplômes, à suivre..., 2021

Acheminée

Installation d'une fontaine de Bitume avec les éléments suivant:
Bitume, réservoir à bitume, ampoule incandescente, colonne de
fer, socle de béton et gravillon.

2020

280 x 175 x 150 cm



Détails de Acheminée, bitume



Vue de l'exposition Art au centre #8, 2022

Détails de Acheminée, bitume



Vue de l'exposition Art au centre #8, 2022

Dérivé

Performance et expérience culinaire,
pâtisserie représentant la texture
et les étapes de fabrication de
l'Asphalte

2021





Performance en cours, exposition Enrobé, 2021



DÉRIVÉ



CROUSTADE TATIN

1Kg poire
100 g confiture myrtille
2 g charbon végétale (colorant noir)
4 g agar-agar
10 cl vin blanc



ASPHALTE

- Éplucher et laver les poires puis les couper en petits dés (env. 1 cm).
- Prendre une poêle, la faire chauffer à feu vif et laisser réduire les poires, puis ajouter la confiture.
- Dans un bol, mélanger l'agar-agar, le charbon végétale et le vin blanc puis verser sur la préparation.
- Laisser réduire jusqu'à ce que le liquide devienne "visqueux".
- Puis laisser reposer à température ambiante pendant 40 minutes.
- Enfin verser le contenu de la casserole sur le "gravier" et laisser reposer dans le four éteint au moins 2h.

Petit conseil

Pour donner un peu de brillance à votre entrée, vous pouvez saupoudrer, à l'aide d'un pinceau, un petit mélange d'eau de cacao en poudre, de charbon végétale et de sucre glace.

Dérivé

Recette culinaire sous forme de flyer, distribué,
2021

50 cm diam



Lucie Marchand

06.85.02.16.10
lucie.mhd.pro@gmail.com

inst : @mhd_lucie

Lucie Marchand

Plasticienne

06.85.02.16.10

lucie.mhd.pro@gmail.com

Instagram : @mhd_lucie

SIRET : 902966803 00014

Formation

2022 : CE²A _Certificat d'École en Enseignement de l'Art - en cours d'obtention, ESÄ Dunkerque.

2021 : DNSEP _Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique -option art avec les félicitations du jury, ESÄ Dunkerque, Equivalent Master.

2019 : DNA _Diplôme National d'Art -option art avec mention écologique et sociétal du jury, ESÄ Dunkerque, Equivalent Licence.

Experiences

Avril-Mai 2022 : Cours de gravure Adulte - Intervenant artistique EMAP Dunkerque - Gautier Desbonnets

Avril 2022 : Stage Vacances - Herb be & bee - Intervenant artistique EMAP Dunkerque

05-26 Mars 2022 : ESTA - École Supérieur Temporaire d'Art - Nasbinal, mise en pratique de l'enseignement face à un public d'étudiants et de public divers

24-28 Janvier 2022 : Workshop Octopedique A4 - destiné aux étudiants ESÄ -Dunkerque

01-03 Decembre 2021 : Workshop ECO_ECOLE_ECHO #COMPOST - destiné au étudiants ESÄ-Dunkerque

2020-2021: Médiation Culturelle, LAAC, Dunkerque

2020 : Assistanat d'artiste, Sarah Feuillas, Fructose, Dunkerque

Exposition personnelle

2021 : Enrobé, EMAP en partenariat avec l'ESA site de Dunkerque, France

2019 : [re]stêr, ESÄ site de Dunerque,France

2018 : Cyclique, 11^{bis} rue Alfred Dumont, Dunkerque, France

Exposition collective

2022 : Discovery, ESÄ site de Dunkerque, France

2022 : Art Au Centre #8, Mouvement Sans Titre, Maxime Moinet, Appel à projet, Liege, Belgique

2021 : Diplômés à suivre..., la Galerie Rezeda, Frac Grand-Large Haut de France, Dunkerque , France

2017 : Résistance, Luc Hossepied, La plus petite galerie du monde (ou persque), Roubaix, France

Résidence d'Artiste

Novembre 2021 - Mars 2022 : Production d'une étude artistique pour le projet Fab Lab Effet Papillon, Ville de Dunkerque, Justine Jotham

Bourse

2021 : Bourse de Projet, ESÄ site de Dunkerque, France

2019 : Bourse de Projet, ESÄ site de Dunkerque, France