

- Réservé aux Abonnés

Dunkerque : «Compost», une œuvre à lire au creux d'un cube devant la B!B

Pour marquer la sortie du livre « Compost », Marie Lécivain, graphiste et éditrice, a réussi à contourner la fermeture des lieux culturels en créant une exposition en plein air. Son travail, réalisé lors d'une résidence à Fructôse, est à découvrir sur les toiles d'un cube de lecture installé devant la B!B.

Giulia De Meulemeester | Publié le 18/03/2021



«Compost», l'ouvrage complet réalisé par Marie Lécivain, est à lire sur les toiles du cube posé devant la B!B.

Conçu à la manière du dispositif imaginé par le designer Victor Papanek, le cube posé sur l'herbe bordant la B!B se présente comme un livre ouvert. Les pages se feuilletent du regard sur des toiles tendues grâce à une armature en bois. « C'est un cube de lecture réalisé pour l'extérieur, qui rappelle l'idée du mobilier de colportage, décrypte Marie Lécivain. On a souvent présenté des reading rooms en intérieur. Il a fallu repenser cet environnement de la bibliothèque pour l'extérieur. »



Accueillie par Fructôse dans le cadre d'une résidence ouverte en 2019 sur le thème « Colporter, diffuser, éditer », la graphiste et éditrice, qui effectue des recherches sur ce thème depuis 2017, a creusé le sujet. « Le colportage rassemble différentes sortes d'ouvrages : éphémérides, almanachs, contes, recettes. Ce sont des objets qui renseignent par exemple sur les jours des semailles et qui sont des fenêtres ouvertes sur d'autres villes, d'autres méthodes, etc. C'est un document entre le manuel et la littérature technique qui permet l'échange, la transmission, le développement des connaissances en Europe. » Cette forme éditoriale est notamment « liée à la littérature populaire du XVIIe au XIXe siècles que l'on nomme la bibliothèque bleue et qui compile les genres, les formes littéraires et graphiques. »

Une dizaine de contributions

Le résultat de ce travail mené à Dunkerque, Bourbourg, Gravelines, s'intitule *Compost*. « C'est une publication collective, composite, qui se présente comme un mille-feuille, comme les ouvrages de colportage qui traversent toutes les thématiques. » Ici, un regard sur les femmes qui ont prédit des dangers, là, le compte rendu d'une balade inédite dans le port de Dunkerque. Chacun des huit auteurs, artistes et colporteurs qui y ont contribué, traite d'une forme de colportage.



Œuvre visible à toute heure et tous les jours jusqu'au 16 avril, et disponible en librairie, 18 €, édition La Houle.