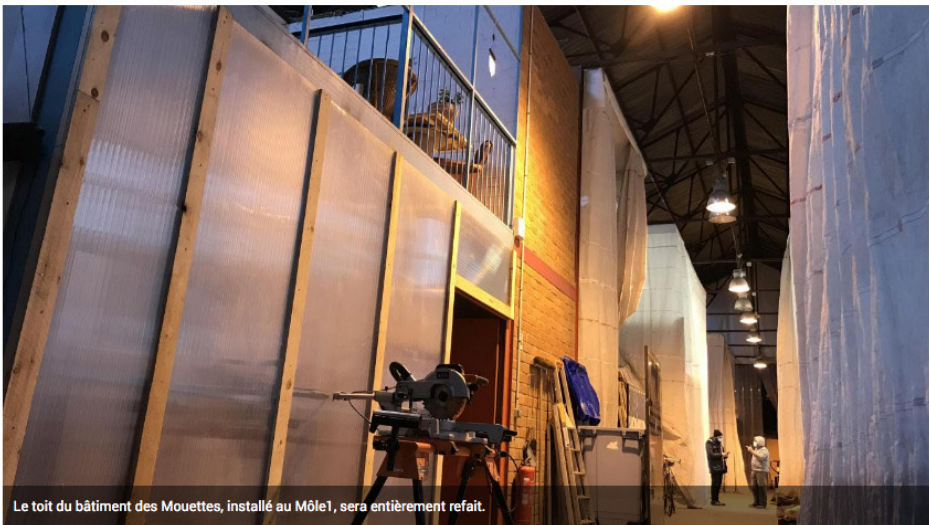


- Réserve aux Abonnés

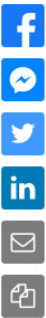
Dunkerque : en attendant son toit tout neuf au Môle 1, Fructôse déménage en ville

Installée sur le Môle 1 depuis sa création en 2008, l'association de soutien aux artistes va bénéficier de travaux de réfection sur son bâtiment dit « des Mouettes ». Constituée de tôles et d'une structure métallique, la toiture qui abrite les ateliers d'artistes sera entièrement refaite. Trop vétuste, le hangar 4.IV sera quant à lui démoli.

Giulia De Meulemeester | Publié le 21/01/2021



Le toit du bâtiment des Mouettes, installé au Môle1, sera entièrement refait.



C'est l'effervescence au cœur du bâtiment des Mouettes. Pas l'habituelle agitation créative mais celle du rangement et de l'emballage. D'ici le 15 février, **les 20 artistes accompagnés** par Fructôse(1) doivent avoir quitté leurs ateliers du Môle 1 pour laisser la place aux entreprises qui restaureront le toit du bâtiment. Plusieurs de leurs œuvres sont déjà emmaillottées dans le papier bulle et leur matériel s'achemine vers les ateliers provisoires.



Le bâtiment des Mouettes regroupe des modules et des espaces dédiés à la création en volume.

« Nous avons travaillé avec la ville de [Dunkerque](#) pour trouver de nouveaux lieux, explique Mickaël Tkindt-Naumann, chargé de communication de l'association. Les artistes seront divisés. Ceux qui pratiquent en volume seront relocalisés rue de la Cunette au niveau du conservatoire. Ceux qui travaillent dans les modules seront installés rue du Jeu-de-Mail dans d'anciens appartements. » Le grand espace mis à disposition rue de la Cunette pourra accueillir les machines des ateliers communs de soudure, de bois et de risographie (une technique d'impression). « Les artistes pourront continuer de pratiquer. Ils poursuivent leurs travaux même si les projets de présentation sont suspendus », souligne le communicant.

Puits de lumière

Le chantier se déroulera en trois phases pour une durée de **trois mois**, selon la météo. « Toutes les tôles, qui contiennent de l'amiante, seront changées, la charpente sera remise en état, annonce Aurore Dupont, coordinatrice de l'association, et le bardage sera refait sur la partie haute du bâtiment. » Cela **renforcera l'isolation de la structure et comblera les trous** dans lesquels s'engouffrent les oiseaux. Entre les tôles opaques seront intercalées des tôles transparentes pour apporter de la lumière. Les travaux sont financés par [la communauté urbaine de Dunkerque \(CUD\)](#), propriétaire des lieux. Une rénovation de la façade devrait suivre ce premier coup de neuf.



Coup dur pour Fructôse: devenu dangereux, le hangar 4.IV sera détruit dans les prochains mois.

Situé à quelques mètres, le **hangar 4.IV**, abritant le plateau scénique de Fructôse, ne pourra pas profiter des mêmes avantages. « Par sécurité, il sera détruit, regrette Mickaël Tkindt-Naumann. C'est un coup dur, on y perd beaucoup. Il était très important pour nos activités de résidence, de projets communs, de mise à disposition aux artistes. C'est aussi un lieu de stockage. L'association a jusqu'au 31 mars pour déménager, un recours est déposé pour reporter la date. » Fructôse cherche une solution pour déplacer ce matériel.

(1) Deux d'entre eux ne suivront pas l'association dans le déménagement.

Historique



- C'est en septembre 2011 que Fructôse quitte le Bloc C de l'actuelle Halle aux sucres, à l'époque en cours de réhabilitation.
- Artistes et équipe administrative s'installent dans le bâtiment dit « des Mouettes », également implanté sur le Môle 1. En 2013, le lieu profite des investissements levés dans le cadre de Dunkerque, capitale régionale de la culture, des modules intérieurs sont notamment créés.
- En octobre 2014, Fructôse [inaugure](#) les ateliers d'artistes et le plateau scénique aménagé dans le hangar 4.IV.