

## AGENDA

# Reconstitution, apéro et rencontre artistique

**DUNKERQUE** À Fructôse, le public découvrira au début du mois la risographie, une technique japonaise.

**L**e bâtiment culturel de soutien aux artistes invite le public à s'imprégner de leur travail. Fructôse propose activités et expositions.

### LES ARTISTES EN RÉSIDENCE À FRUCTÔSE PRÉSENTENT LEUR PROJET

– Ce vendredi 9 octobre, à 18 h 30, au bâtiment des Mouettes, le public est convié à un "apériso".

Le principe de cette restitution vise à faire découvrir une technique d'impression, la risographie, le tout autour d'un apéritif. Certains artistes ayant travaillé sur la confection d'objets imprimés exposeront également.

Entrée libre sur adhésion, 2 euros.

– Le mercredi 21 octobre, à 18 h 30, le laboratoire de danse du Méridien accueille la compagnie MM et l'artiste Rosy le Bars pour créer "Faire corps".

Rosy le Bars est engagé dans une pratique sculpturale. Il est associé à Fructôse depuis presque cinq ans. Les spectateurs découvriront la performance dansée, où les sculptures et les corps s'associent et s'articulent pour ne faire qu'un. Rendez-vous mercredi 21, au laboratoire de danse du Méridien, à Dunkerque. Entrée libre.



Les danseurs de la compagnie MM apporteront du mouvement aux sculptures de l'artiste Rosy.

### UN CHANTIER COLORERA LE PLATEAU KERGUELEN, AUX GLACIS, À LA TOUSSAINT

– Le 16 septembre dernier, le duo d'artistes Les Frères Crayon a tenu un dernier atelier afin de voter pour les couleurs qui recouvriront le plateau Kerguelen, dans le quartier des Glacis, à Dunkerque. Ce projet esthétique de longue date a débuté en juillet 2019. Il avait pour but d'apporter un intérêt artis-

tique au plateau et d'en faire l'objet d'un espace ludique et propice à l'imagination. Le premier chantier débutera ainsi lors des vacances de la Toussaint, il aboutira à un parcours sportif, réalisé avec des collégiens. ■

Fructôse se situe sur le môle 1, vers le port industriel de Dunkerque, rue du Magasin-Général.