

# L'artiste Pray4fun convoque l'art, la mythologie et l'erreur au skatepark

L'association Fructôse se déplace dans la ville ce semestre avec les Focus. Une occasion de rencontrer l'art dans des lieux insolites. L'artiste Pray4fun a entamé cette programmation itinérante ce week-end sur les rampes du skatepark.

PAR GIULIA DE MEULEMEESTER  
dunkerque@lavoixdunord.fr

**DUNKERQUE.** Installée sur un socle de bois, la sculpture se regarde de face. « J'ai travaillé sur de l'aplat. C'est un peu une critique d'Instagram, dévoile l'artiste. Ce n'est pas le spectateur qui crée son point de vue, c'est moi qui l'impose. » Réalisée en bois et à l'aérographe, l'œuvre de Pray4fun ressemble à un souvenir, légèrement flou. Outre l'intention affirmée de créer ce voile nébuleux par la couleur, le concepteur prend aussi le parti d'afficher ses erreurs : « J'aime le travail de l'erreur. Je trouve cela plus beau que quelque chose de parfait. On voit à quel moment l'artiste s'est énervé, s'est raté. Montrer l'humain et son erreur me plaît. »

L'erreur se lit aussi dans le mythe de Diane et d'Actéon que l'artiste représente dans ce Focus. « Lorsque le chasseur surprend Diane en train de se baigner, de rage, elle décide de le transformer en cerf et il finit dévoré par ses chiens de chasse. Je trouve qu'il y a une résonance avec l'actualité, avec le regard autorisé sur la féminité, avec le mouvement Me Too », explique



L'artiste a aménagé la partie avant de l'œuvre pour que les skateurs puissent glisser dessus.

Pray4fun.

## UNE ŒUVRE RAMPE

S'il a choisi de présenter cette installation au milieu des modules du skatepark de Dunkerque, c'est parce que sa « carrière artistique commence par le skate, c'était une manière de revenir aux sources ».

Pour intégrer davantage son art dans cet environnement, il a aménagé la partie avant de l'œuvre pour que les skateurs puissent glisser dessus. Un écho à ses inspirations urbaines rappelant que « l'esthétisme du paysage urbain est indissociable de la culture du skate ». ■