

- Réserve aux **Abonnés**

Calais: l'exposition «Re-» est née d'une carte blanche donnée à de jeunes artistes

Jusqu'au 31 janvier 2020, Le Concept, école d'art du Calais, accueille des œuvres inédites de quatre jeunes créateurs des Hauts-de-France. L'équipement culturel géré par la communauté d'agglomération a donné carte blanche à l'association Fructôse, basée dans le Dunkerquois, qui a elle-même sélectionné ces quatre artistes.

S. F. (Clp) | 07/12/2019



L'exposition a été conçue par quatre jeunes diplômés d'écoles supérieures d'art.



« *Nous ne nous connaissons pas* », raconte Tanguy Marzin, qui explore les possibilités de la vidéo. « *Nous nous sommes aperçus que nous avons en commun l'idée du cycle, l'idée du «re-»* » De là sont nées les œuvres exposées, conçues pour Le Concept, avec le soutien de Fructôse en ce qui concerne le financement et la communication. Pour mémoire, cette association propose également aux artistes des espaces de création et de stockage, car tous n'ont pas les moyens d'aménager un atelier, en particulier les débutants.

Se côtoient, donc, des installations électroniques et des volumes en bois, signés de Tanguy Marzin, de Théo Romain et du Garage de recherches graphiques (GRG). Ce dernier se compose de Martin Deknudt et d'Anaïs Vranesic.

La mise en place d'actions de diffusion visant à soutenir l'émergence artistique est l'une des missions que Le Concept s'est donnée.

Exposition visible gratuitement jusqu'au 31 janvier 2020, de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 19 heures du lundi au vendredi (jusqu'à 17 heures durant les vacances), à l'école d'art Le Concept, 15-21, boulevard Jacquard, à Calais. Renseignements par tél. : 03 21 19 56 60.