

Création : Le Nord et le Pas-de-Calais, terres d'art contemporain ?

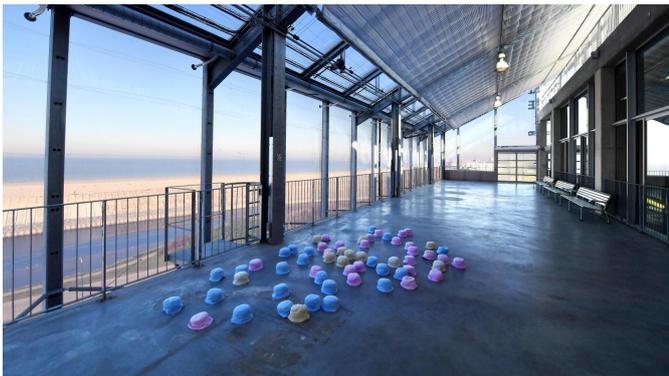
Art-up, la plus grande foire d'art contemporain en dehors de Paris, s'installe aujourd'hui à Lille, jusque dimanche. Une occasion de prendre la mesure de ce que représente aujourd'hui l'art contemporain dans la région. Tour d'horizon.

Christian Canivez | 27/02/2019

78 partages

[PARTAGER](#)

[TWITTER](#)



Le Fond régional d'art contemporain (le FRAC) situé au Grand-Large à Dunkerque accueille plus de 1 000 œuvres d'art contemporain. Photo Marc Demeure - VDNPQR

Prenez un territoire à la riche histoire, peuplé, au tissu économique dynamique. Un territoire où se côtoient des habitants venus du monde entier. Ajoutez-y des centres de formation aux arts reconnus et bien répartis géographiquement. Faites de même avec des lieux de création et d'exposition ouverts à tous les publics. Ajoutez une poignée de collectionneurs inspirés et fortunés et une bonne dose de structures de soutien associatives et institutionnelles. Mélangez le tout et vous obtiendrez un terreau favorable à l'émergence de talents.

LIRE AUSSI

Art Up ! révélateur lillois d'art contemporain (/543925/article/2019-02-27/art-revelateur- lillois-d-art-contemporain)

Cette recette, c'est celle que le Nord et le Pas-de-Calais appliquent avec succès depuis déjà quelques décennies. Un succès que conforte la tenue à Lille, à partir d'aujourd'hui, d'Art-up, la plus grande foire d'art contemporain de France en dehors de Paris.

Écosystème favorable

« *Oui, Nord et Pas-de-Calais sont très privilégiés en matière d'art contemporain* », confirme Lucie Orbie, la secrétaire générale de la très active **association 50° Nord** (<http://www.50degresnord.net/>), qui joue les passerelles et lieu ressource entre tous les acteurs de l'art contemporain dans la région. « *Nous sommes au carrefour de trois grandes capitales européennes et nous existons, sans être un unique lieu de passage. Le Nord et le Pas-de-Calais sont aujourd'hui un vrai lieu d'expérience, de recherche, de création, de diffusion de l'art contemporain* », souligne-t-elle.

Éric Jarot, référent arts plastiques à la **DRAC (Direction régionale des affaires culturelles)** (<http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Hauts-de-France>), va dans le même sens : « *Nous avons ici un véritable écosystème en faveur de la création contemporaine, avec des actions pour que cette création aille à la rencontre des publics qui en sont le plus éloignés. Art-up c'est très bien, on ne peut que s'en réjouir, mais il y a derrière des actions de médiation, sur le terrain, qui participent aussi du rayonnement de la région en la matière.* »

Toute la région concernée

Peinture, sculpture, design, arts graphiques, vidéos, installations, street art, la création régionale s'épanouit partout.

Elle germe dans les écoles supérieures d'art (Dunkerque, Tourcoing, Cambrai,

Valenciennes), sans oublier **le Fresnoy à Tourcoing** (<https://www.lefresnoy.net/fr>) et son rayonnement international. Elle mûrit dans les nombreuses résidences d'artistes et lieux de création (Malterie à Lille, Château Coquelle à Dunkerque, Musverre à Sars-Poterie et même Fondation Wicar à Rome, où Lille envoie ses talents en résidence...). Enfin elle se montre dans d'innombrables lieux d'expo, galeries d'art, musées et espaces dédiés (Tripostal à Lille, Maisons folies, **Centre régional de la photo** (<https://www.crp.photo/>) à Douchy-les-Mines, **FRAC** (<http://www.fracnord.fr/>) à Dunkerque, **LaBanque** (<http://www.lab-labanque.fr/>) à Béthune, etc.). Elle s'achète aussi, *via* des collectionneurs, entreprises ou particuliers, ces derniers étant souvent discrets, et qui ont un rôle déterminant dans la reconnaissance et le soutien apporté aux artistes. On comprend dès lors qu'un événement comme **Art'up** (<https://lille.art-up.com/>) ou **Lille capitale mondiale du design** (<http://www.lavoixdunord.fr/391134/article/2018-06-05/lille-metropole-capitale-mondiale-du-design-2020-c-est-parti>) en 2020 jouent les cerises sur le gâteau.

Art moderne ou art contemporain ?

Souvent confondus, ils sont pourtant bien différents. L'art moderne est une période de l'histoire de l'art. Né à la fin du XIXe siècle avec les impressionnistes, l'art moderne casse les codes mis en place par l'art classique et s'achève au début des années 50 avec la naissance du pop-art. **L'art contemporain succède à l'art moderne.** Il représente l'ensemble des œuvres créées depuis 1945, jusqu'à nos jours et fait appel à des modes d'expression très variés, autres que la peinture et la sculpture (vidéo, danse, photographie...).

Des artistes nordistes à la renommée internationale

Ils s'appellent **Annette Messenger** (<https://annettemessenger.wordpress.com/tag/site-officiel/>),

Damien Deroubaix (<http://damienderoubaix.com/>), **Nicolas Tourte** (<https://www.boumbang.com/nicolas-tourte/>), **Justine Pluvinage** (<https://www.lesinrocks.com/lesinrockslab/news/2014/04/justine-pluvinage/>), **Laure Prouvost** (<http://www.carnetdart.com/laure-prouvost/>)... Leurs noms ne parlent pas à tous. Ces artistes originaires du Nord et du Pas-de-Calais exposent pourtant dans les grandes galeries d'art contemporain de Paris, New York, Tokyo, Londres, Berlin. Leur renommée est internationale. L'art, faut-il le rappeler, n'a pas de frontières.

En témoigne cette année Laure Prouvost, née à Croix, qui a été retenue pour investir le pavillon français de la France à la Biennale de Venise, la Mecque mondiale de l'art contemporain.

Les hauts lieux de l'art contemporain dans le Nord et le Pas-de-Calais

Le FRAC, le Fonds régional d'art contemporain à Dunkerque. Créé en 1983, le FRAC est une collection publique régionale d'art contemporain. Situé au Grand-Large, à Dunkerque, il accueille plus de 1 500 œuvres dans un bâtiment industriel des chantiers navals entièrement rénové.

Le Fresnoy, le studio national des arts contemporains à Tourcoing. Depuis 1997, cet établissement spécialisé dans l'audiovisuel et le multimédia offre la possibilité à de jeunes artistes du monde entier de réaliser des œuvres avec des moyens techniques professionnels. De nombreux événements et des expositions explorent les enjeux de la création contemporaine.

La Malterie, structure de soutien des artistes à Lille. La Malterie accueille des projets artistiques depuis 1995. Cette structure soutien la recherche et l'expérimentation tout en accompagnant et en professionnalisant des artistes. Elle met en lien les créateurs, les disciplines et les publics autour des arts visuels et des musiques actuelles.

L'H du siège, galerie-ateliers à Valenciennes. L'H du siège est géré par l'association Acte de Naissance depuis 1996. Avec 4 expositions par an, cette galerie couplée à des ateliers produit et révèle des créations actuelles en arts plastiques. L'H du siège cherche à sensibiliser un large public peu habitué à l'art contemporain.

Espace Croisé, centre d'art contemporain à Roubaix. Situé au sein de la Condition publique à Roubaix depuis 1995, l'Espace Croisé est spécialisé dans le domaine de l'image, fixe ou animée, analogique ou numérique. Il propose l'accompagnement d'artistes dans leur démarche de création, et développe de nombreux projets à destination des populations locales, des écoles, des associations et des structures sociales.

Fructose, association de soutien aux artistes à Dunkerque. Créée en 2008, cette association propose un lieu de travail et d'accompagnement pour les artistes qui s'inscrivent dans une démarche professionnelle dans le domaine des arts visuels. Fructose est un espace d'informations, d'échanges et de rencontres pour les artistes.

Le Centre régional de la photographie à Douchy-les-Mines. Il est le premier centre créé sur le thème de la photographie en France. Depuis 1982, le CRP soutien la production d'œuvres artistiques. Il transmet et diffuse les recherches artistiques des créateurs à un large public, à travers des dispositifs de médiation innovants.

50° nord, réseau régional d'art contemporain. Créé en 1997, ce réseau regroupe des structures professionnelles en lien avec l'art contemporain. Il valorise la scène artistique régionale et participe à sa diffusion pour le plus grand nombre.