

LOISIRS

ANNIVERSAIRE

UN F TOUR POUR
LES 10 ANS DU FRUCTÔSE

DUNKERQUE Base de soutien aux artistes, Fructôse organise le F tour, parcours artistique au cœur de la Ville de Dunkerque. Isabelle Vannobel y participe pour exposer ses œuvres.

À SAVOIR

• Quand ?

Du 8 septembre au 4 novembre 2018.

• Où ?

Dans la ville de Dunkerque, un parcours artistique en accès libre réalisable à pied, à vélo ou en transport en commun gratuit dès septembre.

• Quoi ?

Des œuvres artistiques originales et inédites créeront cette balade et valoriseront le patrimoine dunkerquois. Au programme : sculptures, performances, affichages, installations...

Diplômée d'art en 2008, puis en infographie en 2009, Isabelle présente ses œuvres dans la maison du fond du parc du château Coquelle jusqu'au 4 novembre, du lundi au dimanche de 9 h 30 à 18 h 30.

Il y a dix ans, lors de la création de la base de soutien aux artistes, Isabelle cherchait un lieu dans lequel elle pouvait travailler en tant qu'artiste. Elle s'est donc rapprochée de Fructôse, qui était anciennement dans le bâtiment de la Halle aux sucres. « Avant, nous nous retrouvions pour rencontrer d'autres artistes et échanger sur nos différentes pratiques, il n'y avait pas encore d'ateliers pour travailler », explique Isabelle. Depuis, Fructôse s'est installé dans le bâtiment des Mouettes. Des ateliers de



Isabelle expose ses œuvres dans la maison du fond du parc du château Coquelle jusqu'au 4 novembre.

travail ont été aménagés pour les artistes « depuis quatre ans ». Pour Isabelle qui est présente depuis le début, « c'est de mieux en mieux ». Auparavant, la base de soutien aux artistes n'était pas institutionnalisée. Aujourd'hui, tout est « cadré et organisé », l'association possède des par-

tenaires et est subventionnée par la Communauté urbaine de Dunkerque (Cud) permettant aux artistes de mieux se faire connaître. « Avant, on se sentait moins intégrés et plus exclus. Toutes ces nouveautés nous ont permis de nous ouvrir vers l'extérieur. »

Dans les ateliers de travail du bâtiment des Mouettes, Isabelle cohabite avec 18 autres artistes avec lesquels elle peut échanger, collaborer ou encore expérimenter de nouveaux projets. Tous peuvent travailler comme ils le souhaitent, « nous avons une grande liberté ». ■

20

C'est le nombre d'œuvres artistiques qui seront exposées dans toute la ville de Dunkerque.

Il y a différents ateliers selon les artistes et les projets : des ateliers modules ou volumes.

Après avoir exploré plusieurs techniques d'art et abordé différents axes comme le mail art ou encore l'espace public urbain, Isabelle s'est tournée vers la création pour enfants.

« La plupart de mes œuvres expriment la triste réalité du monde d'aujourd'hui. »

Aujourd'hui, son travail est plus introspectif : « La plupart de mes œuvres expriment la triste réalité du monde d'aujourd'hui, et les ressentis face à ce qui nous entoure. »

Les œuvres exposées dans la maison du fond du parc du château Coquelle feront l'objet de plusieurs de ses thèmes de travail : les cauchemars, les masques, mais aussi les autportraits. ■ ADELAÏDE DE THANOT

Plus d'informations :

<https://isabellevannobel.weebly.com/>

Sur Fructôse : <https://www.fructosefructose.fr/>

QUESTIONS A...



FABIEN
MARQUES,
PRÉSIDENT
DE FRUCTÔSE

« Une structure unique
pour les artistes »

À quel moment avez-vous vu évoluer Fructôse ?

En 2014, il y a eu un grand changement et une nouvelle structuration, que ce soit de l'équipe mais aussi en termes de

locaux. Nous étions auparavant au bloc C, qui est désormais la Halle aux sucres. Maintenant nous sommes dans le bâtiment des Mouettes, au Môle 1, où des ateliers de travail ont été aménagés pour les artistes.

Quel est l'avantage de Fructôse pour les artistes ?

C'est vraiment une structure unique pour les artistes. Nous sommes nombreux et travaillons sur différentes œuvres ce qui permet d'échanger, de collaborer et d'expérimenter de nouveaux projets. Depuis l'évolution de

Fructôse, nous avons aussi de nombreux partenaires, ce qui leur permet de se faire connaître pour leur carrière.

Comment voyez-vous Fructôse dans les prochaines années ?

Bientôt sur le môle 1, la Halle aux sucres et la nouvelle patinoire cohabiteront avec nous. On va donc réfléchir à la conception de notre bâtiment, pourquoi pas proposer des expositions et ouvrir nos ateliers au public. Dans tous les cas, Fructôse ne fera qu'évoluer !

FOCUS

La maison du fond du parc au château Coquelle

C'est dans une maison abandonnée au fond du parc du château Coquelle que les œuvres d'Isabelle Vannobel sont d'ores et déjà exposées. Sur les ouvertures de la maison, appartenant anciennement à une concierge, des portraits dessinés et brodés sont affichés, comme si de véritables fantômes l'habitaient. Au total, neuf masques et personnages considérés comme emblématiques pour Isabelle seront exposés.

Dessinés ou brodés, ces portraits dans lesquels figurent les yeux d'Isabelle représentent une expression face à la difficulté de la réalité du monde. « Des événements personnels m'ont conduite à un travail plus approfondi sur certains sentiments et ressentis. Je souhaitais que les visiteurs puissent imaginer de mes portraits ce qu'ils veulent de la triste réalité du monde qui nous entoure », explique l'artiste. Le visiteur se retrouve donc face à son imaginaire et à la désertion du lieu dans lequel il peut méditer sur ces œuvres narratives. Créer une ambiance étrange et dérangeante, tel est l'objectif d'Isabelle. ■