

Rosy Le Bars

Dossier artistique

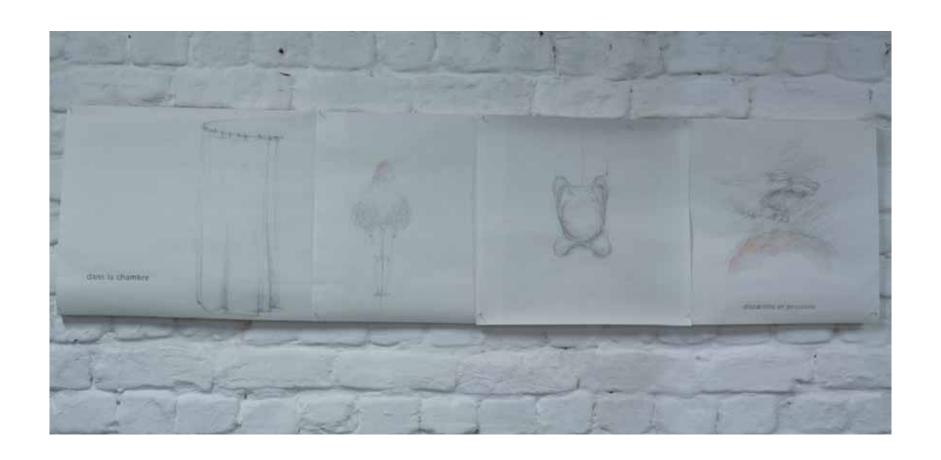
2013 -> 2017



à l'atelier, mars 2016



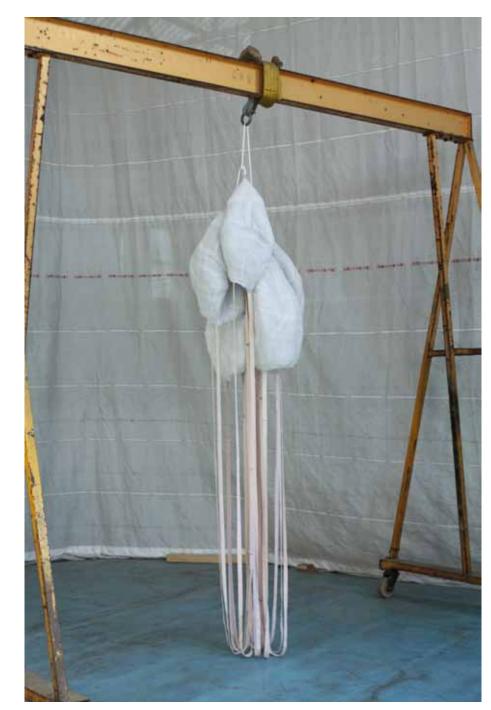
POUF!



POUF! - 2017 textile, ouate, fausse fourrure, trépied en bois accompagné d'une série de 4 dessins (mine de plomb, aquarelle sur papier)



### Fabriquer sa peau



pièce issue de «Fabriquer sa peau» suspendue à un pont de levage dimensions variables

ouatine, tarlatane, élastiques, métal



Retour à la mer



résidence à l'Espace Le Carré - juillet 2016

ensemble de 6 pièces accompagnées d'une série de dessins (voir page suivante) textile, silicone, bâche, plâtre, métal







Retour à la mer



Chercher le sommeil



Série de 6 volumes textiles Maison des Artistes - Vivat (Armentières) - janvier 2014







# Mises en mouvement

séances de travail - 2014







**Mise en mouvement** avec Claire Buisson, danseuse-chorégraphe

Maison des artistes, Vivat d'Armentières mars 2014 - captures vidéo

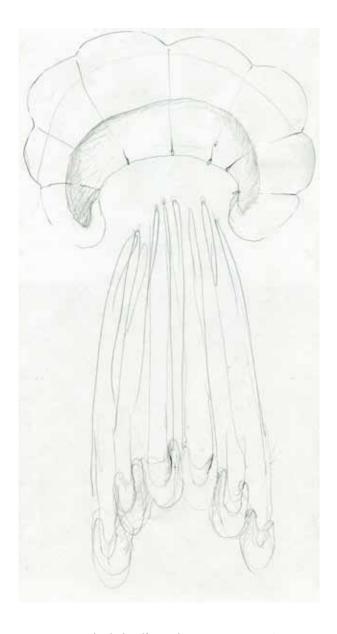






**Mise en mouvement** avec Thibaud Le Maguer, chorégraphe-performeur

Maison des artistes, Vivat d'Armentières janvier 2014 - captures vidéo



croquis de la pièce mise en mouvement

Piece réalisée et activée en collaboration avec Thibaud Le Maguer

Évènement performatif - La Condition Publique (Roubaix) sur l'invitation de l'association le Non-Lieu - 17 mai 2014



2004 -> 2012







#### Crâne et cheveux

2004

résine - fibre de verre - plâtre - silicone pigments - matériaux textiles

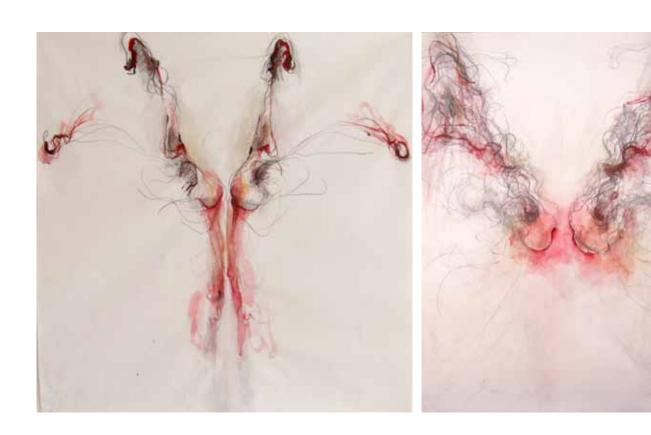


2006 - encres, mine de plomb sur papier - 0,50x0,60m

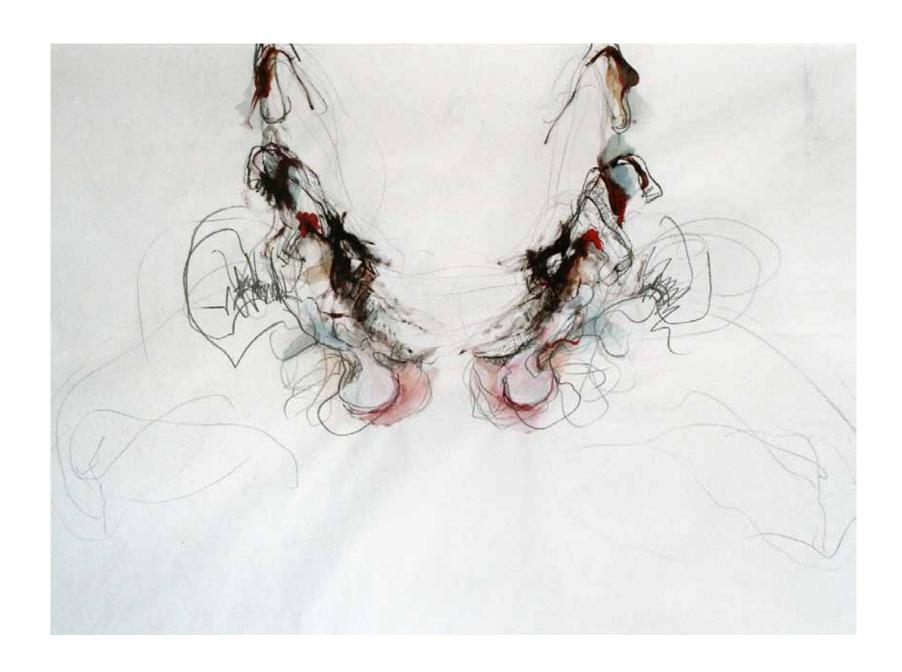
## Mes paluches

2007 - matériaux textiles, silicone, pigments





Extraits de la série «déshabillés» - 2007 encres, gouache, mine de plomb, craie grasse sur papier





#### Encolure

2010 - matériaux textiles, silicone, baleines, agraffes, métal





## Corsage

2011 - matériaux textiles, baleines, silicone

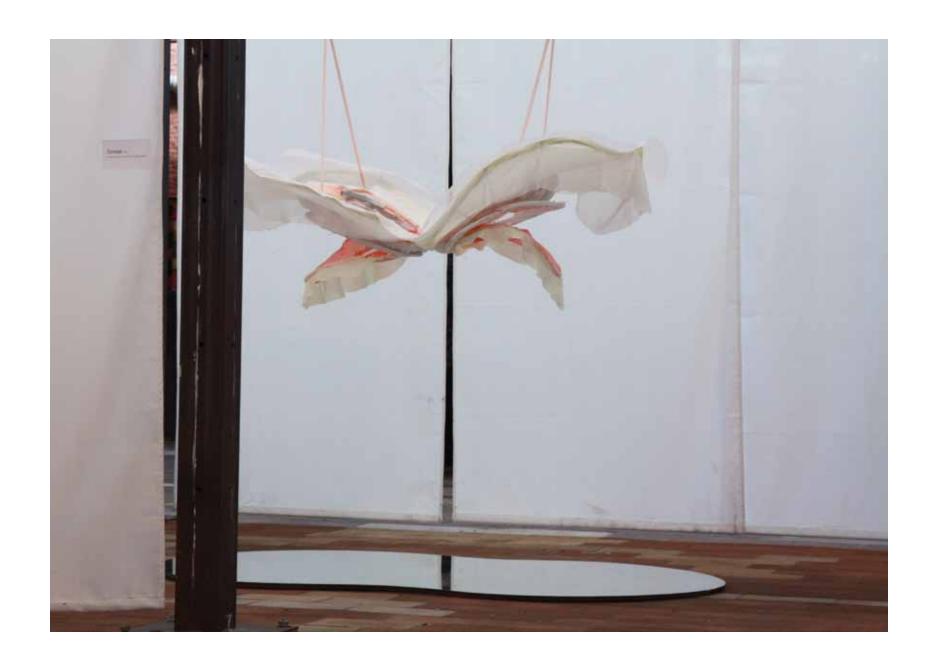






## Détroussage

2011 - matériaux textiles, baleines, mirroir





# Corps au travail dans le prolongement

2012 - matériaux textiles, épingles, baleines Manufacture des Flandres, Roubaix - 2012







#### Parures à jouer

«Le temps d'un essayage, prêtez-vous au jeu d'un déshabillage» série de pièces en matériaux textiles suspendues

installation accompagnée d'activations par le public Galerie Le BAR, Roubaix - 2012







Extrait du répertoire de formes



Rosy Le Bars rosylebars@yahoo.fr rosylebars.fr